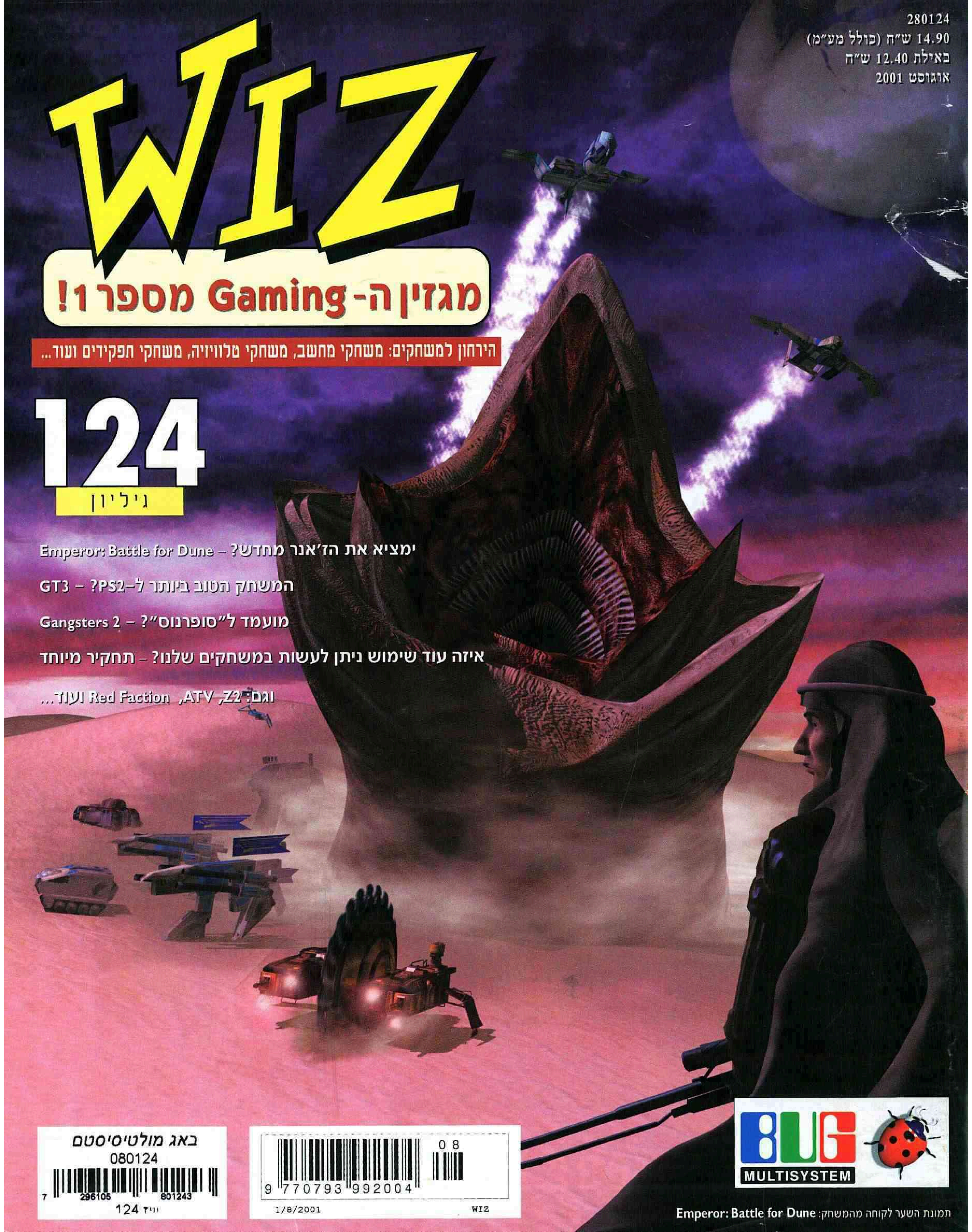

280124
14.90 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 12.40 ש"ח
אוגוסט 2001
WIZ
מגזין ה-Gaming מספר 1!
הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...
124
גיליון
Emperor: Battle for Dune – ימציא את הז'אנר מחדש?
GT3 – המשחק הטוב ביותר ל-PS2?
Gangsters 2 – מועמד ל"סופרנוס"?
איזה עוד שימוש ניתן לעשות במשחקים שלנו? – תחקיר מיוחד
וגם: Z2, ATV, Red Faction ועוד...
באג מולטיסיסטם
080124
7 296105 801243
וויז 124
08
9 770793 992004
1/8/2001
WIZ
BUG MULTISYSTEM
תמונת השער לקוחה מהמשחק: Emperor: Battle for Dune

תוכן העניינים

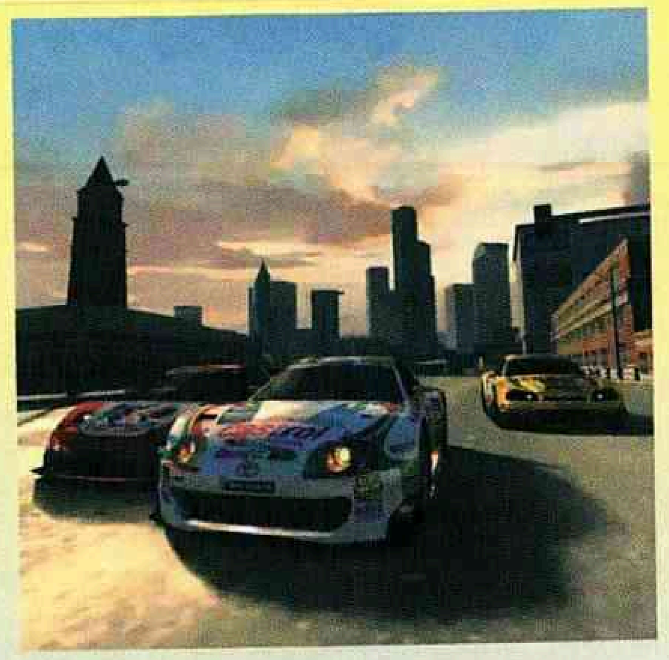
גיליון 124

אוגוסט 2001

Red Faction

מה יש, לבעלי PS2 לא מגיע משחק יריות טוב?

עמוד 24



GT3

המשחק המצליח והנמכר עד היום ל-PS2 מגיע גם לישראל, כדי שנוכל לראות איך זה לנהוג ב-XJ6.

עמוד 22

Emperor: Battle for Dune

האם המשחק האסטרטגיה השלישי בסידרה שהמציאה את הז'אנר אכן עומד בציפיות?

עמוד 12

PC

12 Emperor: Battle for Dune
14 Gangsters 2
16 Freedom
18 Z: Steel Soldiers
19 Evil Dead
20 אתה חושב שאתה חכם 2

PS2

22 GT3
24 Red Faction
26 ATV
30 מחכים ל-Tekken 4

PS

32 Matt Hoffman
33 Astrix

אינטרנט

34 בית הנבחרים
36 ימי חמסין
38 Helpish
40 קצת אחרת

חומרה

44 Freepen
45 Easy go

כתבות

46 עבדים למחשב
48 סרטים ומה שבינהם
50 מה רצה המשורר להגיד?

קבועים

4 המהדורה המרכזית
6 חקירה מצולמת - Serious Sam
8 Previews
42 ד"ר WIZ
52 Gadgets
54 סודות מחדר התמיכה

עורך ראשי: אורן רביב * עורך PC: ערן פולוסצקי * עורכת משחקי טלוויזיה: עינת ברקן * עורכת אינטרנט: ליאור ברמן * עריכה לשונית: מקס * צלם: יהודה נגטיב * מנהלת הפקה: אביגיל אסתרי

המשתתפים: ד"ר WIZ, אורן רביב, ערן פולוסצקי, ענת סבט, נתנאל מורי, בן מנחם, ערן בן־סער, צחי הופמן, עינת ברקן, ליאור ברמן, אור וולפשטיין ומיכאל עומר * עיצוב וביצוע גרפי: אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסם 2000 בע"מ * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: דרך פ"ת 154, תל אביב * מען למכתבים ולחומר מערכתי: באג מולטיסיסטם, דרך פ"ת 154, תל אביב 64921, טל': 03-6073685 פקס: 03-6913743 * e-mail: wiz-magazine@bigfoot.com

מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

פורום מפתחים צעירים - בני 15 מפתחים ב-NET.

מיקרוסופט ישראל הודיעה על הקמת פורום ייחודי לבני נוער העוסק בפיתוח בטכנולוגיית Microsoft.net - טכנולוגית פיתוח חדישה. הפורום מיועד לבני נוער בגילאי 18־15 בעלי רקע בתכנות, המבקשים להתנסות בטכנולוגיה זו. תכני הפורום יועברו על ידי מרצים מומחים בטכנולוגית ה-NET. כאשר לרשות בני הנוער יעמדו כיתות תרגול בהן יוכלו ליישם את העקרונות הנלמדים גם לאחר קיום המפגש עצמו. ההרשמה למפגש המפתחים הראשון כבר החלה. ההשתתפות אינה כרוכה בתשלום, מספר המקומות מוגבל. על המשתתפים להיות בעלי רקע בתכנות. לפרטים נוספים והרשמה:
http://www.microsoft.com/israel/msdn

מערכת אוזניות ומיקרופון ל-Xbox

מיקרוסופט ו-Recoton עובדות על פיתוח חדש של סט אוזניות ומיקרופון לקופסת המשחקים שעדיין לא יצאה לשוק Xbox. מערכת האוזניות תכלול זיהוי קולי, אשר יאפשר לשחקנים לדבר בזמן שהם משחקים בזכות מתאם הרשת בחיבור פס רחב הכלול ב-Xbox.

מערכת תקשורת זו צפויה לצאת באביב בארה"ב, כאשר קופסת המשחקים Xbox תצא לשוק כבר ב-7 בנובמבר 2001 בארה"ב. בינתיים התאריך המיועד ליציאת הקופסה באירופה הוא אביב 2002.

זהירות: וירוס!

בתאריך 17 ביולי שוחרר לאוויר העולם ווירוס תולעת חדש. הווירוס ששמו הוא W32.Sircam@mm שולח דואר אלקטרוני ובו הודעת טקסט הדומה לזו:

Hi how are you? I send you this file in order to have your advice. See ya thanks

אם קיבלתם דואר אלקטרוני מסוג זה (ייתכן שאף הגיע מכתובת המוכרת לכם) ופתחתם את הקובץ המצורף המחשב שלכם נדבק בווירוס. הווירוס ימשיך וישלך דרך הדואר האלקטרוני שלכם יותר מ-8000 הודעות כאשר הוא מצרף קבצים רנדומליים מהכונן הקשיח שלכם לכל הודעה. ההודעות ישלחו גם לכתובות הנמצאות בספר הכתובות שלכם וגם לכתובות שנתקלתם בהן בזמן שיטוט באינטרנט. על מנת לגלות אם המחשב שלכם נדבק עליכם לוודא שתוכנת האנטי־ווירוס שלכם מעודכנת ולהריץ אותה.

מסך גדול, אריזה קטנה!

מערכת ה-Eye-Trek FMD-700 היא פיתוח חדש של חברת אולימפוס, אשר מאפשר לצפות בטלוויזיה, ווידאו, DVD מחשב ועוד על מסך הנראה כ-52 אינץ' שבעצם נמצא בתוך המשקפיים. המערכת משתמשת בטכנולוגיה חדשה OSR שמגיעה ל-720,000 פיקסלים ול-500 קווים כמו כן ישנו גם פילטר מיוחד שמעניק חדות גבוהה. המערכת ניתנת לנסיעה ושוקלת רק 113 גרם. המחיר של המשקפיים המגניבות האלה בארה"ב הוא 1,199 דולר.

גלולה עם מצלמה זעירה להבחן בעיות מעי.

משרד הבריאות אישר לשימוש בישראל מצלמה זעירה הנמצאת בתוך גלולה. המצלמה, שפותחה ע"י החברה הישראלית גיוון אימג'ינג, מאפשרת לבצע צילומי צבע פנימיים של המעי הדק ומשדרת אותם למקלט הנמצא על חגורה חיצונית. הנתונים מעובדים ומתועדים בסרט וידאו ע"י תוכנת מחשב אשר גם מאפשרת לרופאים לערוך את סרט הוידאו, לשמור אותו ותמונות רלבנטיות מתוכו ולשלוח אותם בדואר אלקטרוני. כל זאת ללא גרימת כאבים לחולה כך שהוא יכול להמשיך בסדר יומו כרגיל, ולאלו מכם שדואגים,

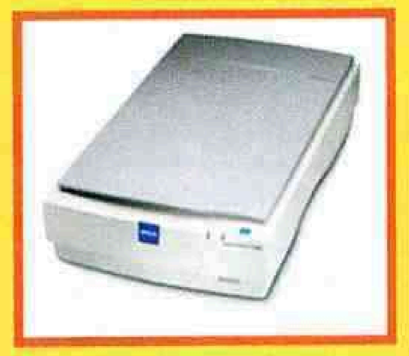
לאחר גמר השימוש מופרשת הגלולה אל מחוץ לגוף בדרך הקונבנציונלית.

אני לידך

זהו רעיון חדש שפותח במיוחד לטלפונים הסלולרים ע"י חברה חדשה הנקראת INIRU, משמעות השם של החברה היא "אני נמצא לידך". אם אתם מנויים בחברת אורנג', תוכלו מעכשיו לדעת מתי אתם נמצאים ליד חברים שלכם (שגם מנויים בשרות ושנמצאים בטווח של בערך 300 מטר) ולקבל קופונים וירטואלים (בתחומי העניין שלכם) בתור הודעות טקסט, למקומות שאתם נמצאים קרוב אליהם. כל קופון מכיל גם מספר סריאלי, ככה שאין דרך לשכפל את הקופון ולשלוח אותו לחברים שלא מנויים. ההרשמה לשירות היא בחינם והיא נעשית ללא כל התחייבות מצד הלקוח, כמו כן גם הקופונים והמבצעים ניתנים אף הם בחינם. אבל הודעת הטקסט המודיעה על מקום הימצאו של חבר תעלה לכם 15 אגורות לכל צד שמקבל. לכל אלו שמנויים בסלקום או בפלאפון חברת INIRU מבטיחה שבעתיד השירות יורחב לכל החברות הסלולריות. לפרטים נוספים והרשמה: דרך שרות 468* או דרך אתר האינטרנט www.iniru.co.il.

הסורקים החדשים של אפסון

חברת אפסון הכריזה בארץ ובעולם על הסורקים המקצועיים החדשים Expression 1680 ו-Expression 1680 Pro, שניהם סורקי 48 סיביות בעלי הפרדה של 3200X1600 נקודות לאינץ', המבחינים ביותר מ-280 טריליון צבעים ו-65,000 גווני אפור. הסורקים מיועדים לסריקת תמונות באיכות גבוהה מאוד על חומרים אטומים ושקופים. שילוב טכנולוגיות הסריקה מהמתקדמות ביותר המאפשרות סריקה מושלמת, מהירה ורציפה (ללא "תפרים"), מעמידה את המוצרים החדשים בחזית



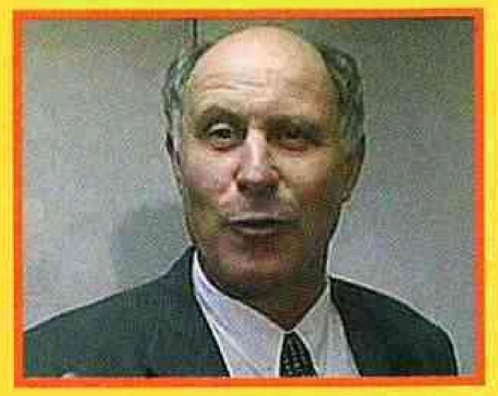
הסורקים המקצועיים.

הסורקים מפיקים סריקת צבע ראשונית מלאה במהירות שיא של 10 שניות. תצלום צבעוני בגודל 11X8.5 אינץ' בהפרדה של 300 נקודות לאינץ' תוך פחות מ-23 שניות. בנוסף הסורקים מוצעים עם אופציה להזנת מסמכים אוטומטית.

הסורקים החדשים משווקים בישראל במחיר של החל מ-4,027 ש"ח + מע"מ לדגם Expression 1680 והחל מ-5,436 ש"ח + מע"מ לדגם Expression 1680 Pro.

תוכנית לצמצום הפער החברתי דיגיטלי אושרה

תוכניתו של חבר הכנסת, מיכאל איתן, לצמצום הפער החברתי הדיגיטלי בשכונות השיקום, אושרה. מדובר בתוכנית הקרויה "להבה" שרעיונה המרכזי הוא הקמת 150 מרכזים קהילתיים מתוקשבים באזורים בהם מתגוררת אוכלוסייה חלשה. במרכזים אלה יוכלו כל תלמיד או אזרח לרכוש מיומנות בסיסיות של טכנולוגיות מידע ובסיום התוכנית לדעת להפעיל מחשב, להכיר מושגיים בסיסים בחלונות, לשלוח דואר אלקטרוני ולגלוש באינטרנט.



לכבוד יציאת הסרט Final Fantasy: The Spirits Within, מתוכנן כותר DVD אינטראקטיבי עבור קונסולת PS2.

חברת SquareSoft חושבת על הכל.. לכבוד יציאת סרטם החדש Final Fantasy: The Spirits Within ל-DVD, הוחלט להוציא שתי גרסאות: אחת רגילה למכשירים סטנדרטים, ואחת למכשירי ה־PS2 שיכללו גם קטעים אינטראקטיביםת כמו הזזת המצלמה בזמן הסרט (זוויות מתחלפות, במילים פשוטות). נקווה שזה יצא כך גם למכשירים שיש בארץ ומקודדים כ-Zone 2.

הסרט יצא באפריל 2002 ל-DVD.

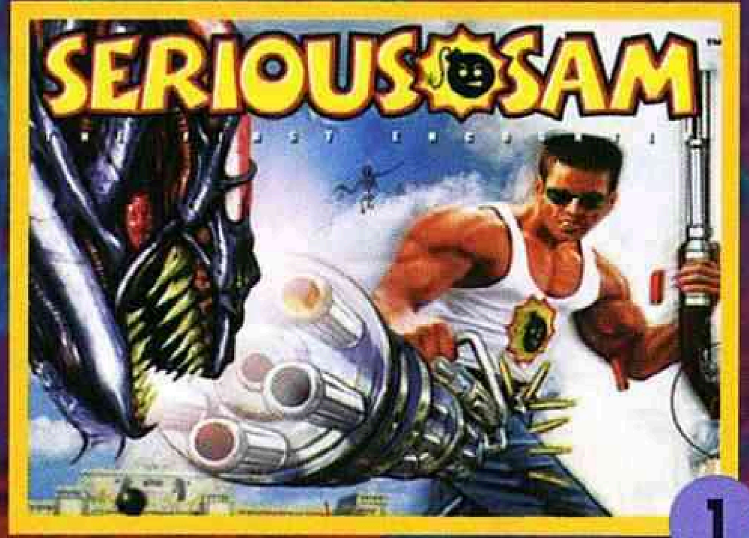
משחקים עתידיים לטלפונים סלולרים.

חברת SCI הודיעה על שותפות עם חברת Digital Bridges LTD על מנת לפתח משחק לטלפונים סלולרים. שם המשחק, שנמצא בפיתוח גם ל-PS2 ול Game Boy Advance הוא: Thunderbirds. המשחק "יישב" על רשתות כלל עולמיות שנמצאות ב21 מדינות ברחבי העולם, כולל ארה"ב, המזרח הרחוק ואירופה.

SERIOUS SAM

Serious Sam הוא משחק פעולה ממבט ראשון, שזורק את העלילה לפח ומתרכז בדבר אחד – בפעולה בלתי פוסקת.

Serious Sam התגלה כאחת ההפתעות הטובות יותר של השנה, והזכיר לרבים את סגנון המשחק הכיפי של סדרת Doom. אחד המשחקים הבודדים שיכול לגרום נקע באצבעות עקב ירי רצוף...



1 הכירו את סם, גיבור המשחק!

2 מסתבר שהוא אוהב לטייל במצרים,

3 אבל האויבים מגיעים מרחוק.

4 הם מרושעים למדי,

5 מורכבים ממתכת וחלקים אורגניים

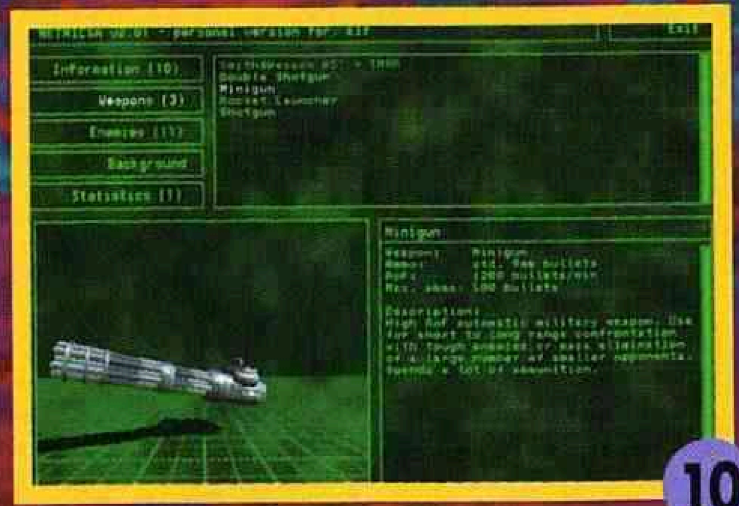
6 ולא, הם לא מחפשים שלום.

חקירה מצולמת

7 סם יעזר בחברים טובים כמו רובה כפול-קנה,

8 תת-מקלע,

9 משגר טילים ונשקים רבים נוספים.



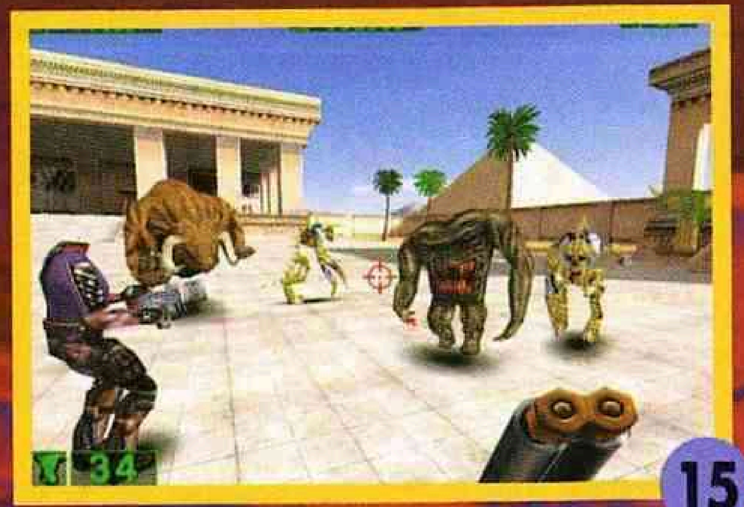
10 תראו את המחשב של סם!

11 הגרפיקה של המשחק היא פשוט...

12 חבל

13 על

14 הזמן!!!


15 הזכרנו כבר שיש המון אויבים?

16 הם בדרך כלל מגיעים בחבורות גדולות...

17 אבל סם מצליח להתמודד איתם

18 או עם מתחרים אנושיים!

מאת: ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com

שתי ידיעות שמאד קשורות למשחקים אבל אינן משחקים חדשים וגם כמה עדכונים...

ראיתי שפלטפורמה "חדשה" נמצאת בשוק כבר הרבה זמן, זה קרה כשהייתי בחופש קצר וראיתי עדת ילדים מסתובבת עם המכשיר הזה. כן, אני מדברת על Game Boy Color. אז הוספתי סקירה לשני משחקים חדשים שעד כמה שידוע לי לא יצאו עדיין. ושלא תגידו שאני לא מתייחסת אליכם שווה בשווה!

PC

Neverwinter Nights

רבותיי וגברותי - הרי לכם משחק תפקידים שעורר כזו מהומה בתערוכת E3 עוד בחודש מאי השנה. מה שעשה Black & white לחבר'ה לפני שנתיים בערך. הוא הוגדר כמשחק התפקידים שכל אחד הלם עליו. Neverwinter מתהדר ב 60 שעות משחק לפחות, אפשרות משחק רב משתתפים ברשת ברמה שלא נצפתה עד כה ובממשק משתמש קל להחריד. כל מי ששיחק בו בתערוכה יצא עם חיוך מרוח על פרצופו. חוקי המשחק מבוססי D&D קלאסי עד כדי שימוש במצב DM (אחראי המבוך- זה שממציא את החוקים וקובע איזו מפלצת תבוא מתי וכו'). העלילה פשוטה: מחלה פורצת בעיר Neverwinter וישר מקימים עליה מצור. תושבי העיר לא רוצים למות ומשוועים למושיע. אתם המושיע...

מגיע לקראת החורף - נובמבר 2001.

PC

Nexagon: The Pit

שילוב בין משחק תפקידים ואסטרטגיה יחד עם המון דם יזע ומכות. מכירים את הסרט The Running Man? עם ארני שוורצנגר בתור האצן היומי שכולם צריכים להרוג? אז קחו אותו, תוסיפו קצת גלדיאטור, קרבות עקובים מדם וחוסר יכולת להיות חופשי ובסוף גם תבלין מטריקס עתידני (המשחק מתרחש במאה ה־ 44) ותקבלו את המשחק Nexagon: The Pit. רק שתדעו שגם במאה ה־ 44 עדיין סוגדים לטלוויזיה בזמן אמת. הפעם מדובר בתוכנית קרבות בין קבוצות אסירים. אתם האסירים והמטרה שלכם היא לשרוד את הקרב הבא ע"י תכנון מהלכים טקטיים ושימוש בתכונות השונות של חברי הקבוצה. הפרס למנצח־ חופש. כראוי למשחק אסטרטגיה ולמשחק תפקידים, רמת ההשקעה במאגר הנתונים שלו גבוהה ולדעתי הוא יספק שעות של משחק טוב.

מגיע באוקטובר.

PC

Age of Mythology

לראשונה הופיעו Microsoft עם Age of Empires המצוין, אח"כ הגיע Age of sail ועכשיו הגיע תור המיתולוגיה להיכנס למערכי אסטרטגיה עצומים. מבנה המשחק לא שונה מחבריו הקודמים אלא בעלילה. גיבורים מגוונים מן המיתולוגיה היוונית, המצרית והנורדית (ויקינגים ושאר פראי אדם). אפשר יהיה לשחק במצב סיפור, סתם קרבות נגד המחשב או משחקים שלמים נגד חברים ברשת. המשחק מתאפיין באינטליגנציה מלאכותית ברמה טובה, מפות מפורטות ועוד כל מני אופציות מפתות כמו תפילה לאלים שונים כדי שינצחו בשבילכם את הקרב.

מגיע באפריל 2002.

PC

World's Scariest Police Chases

עוד משחק מירוצים שיופץ ע"י Activision אבל פותח ע"י חברת UDS. פעם, כשללכת לשחק במשחקי וידאו היה בילוי אחה"צ עם חברים.. באותה תקופה אסימון עלה חצי שקל ובאולמות המשחקים היו הרבה משחקי פלטפורמה וקצת משחקי נהיגה. אחד מהמשחקים האלה היה מרדף של שוטרים נגד גנבים. בכל מסלול היה רכב שבדיוק עזב את זירת הפשע לכוון האוטוסטרדה ותפקידי בכוח היה להשיג אותו ולפוצץ לו את הצורה ע"י התנגשויות מכל הכוונים. עכשיו הוא מגיע ל־PS1. כמובן שיש משחק של מרדף יחיד מול קריירה של שוטר ארוכת טווח ויש אפילו מקצה אימונים למתחילים...

מגיע בספטמבר.

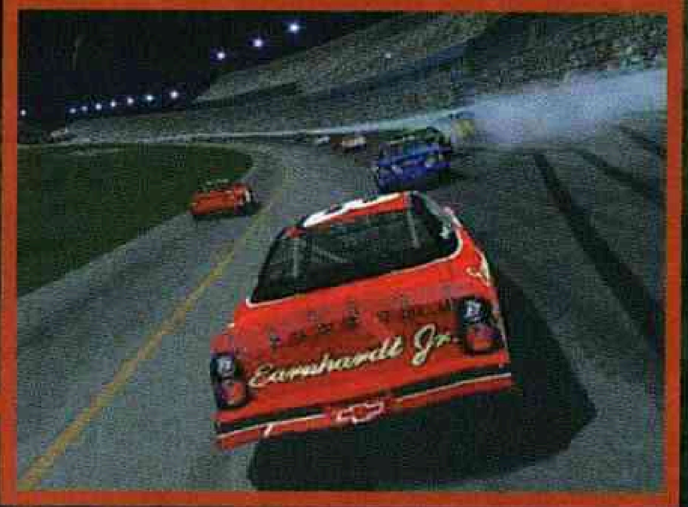
PS2

2002 NASCAR

סלחו נא לי קוראים חביבים אבל עושה רושם שיש כאן עוד מרוץ... לא ממש צריך להציג אותו, קוראים לו Nascar 2002 ועל פי המסורת של חברת EA Sports, כולם מכירים אותו. כמו FIFA, גם כאן יש את כל הכוכבים שקשורים למרוצי מכוניות, 23 מסלולים שונים בגרפיקה משופרת ואת כל האופציות האפשריות בתוך מרוץ מכוניות.

המשחק לא מחדש יותר מדי מהגרסה הקודמת אז אני לא אספר לכם גם.

מגיע בספטמבר.



PS2

City Crisis

זהו, נגמרו המרוצים. עברנו להליקופטרים שמדווחים על פקקי המכוניות בעיר. הפעם תוכלו לזכות בתענוג של הצלת אנשים ברחבי העיר מכל מני אהה... מכשולים שהם נפלו בהם, כמו גג נעול. המשחק מתחלק לשלושה סוגי משימות־ הצלה, רדיפה ומשימות אקשן עם הכל ביחד. הכל בנוי כמובן בסביבה תלת ממדית כדי לתת את האפקט המרבי של טיסה. אם זה לא מה שממריץ לכם את האדרנלין בגוף, תדמיינו את טריניטי וניאו (מהסרט מטריקס... מאיפה אני עוד יכולה לשלוף דוגמאות?) בתוך מסוק כזה... מצילים את מורפיאוס, את העולם ואת כולנו מן האבדון!

יוצא בסוף החודש.

Preview משחקים באמצע הדרך

PS2 PC

Supercar Street Challenge

משחק נהיגה חדש ומבטיח מבית Activision. נתחיל ממבחר מפתה של מכוניות: Lotus, Bertone או אם תרצו Callaway. נמשיך מהאופציה של קניית חלקי מוכניות ובניית המכונית שלכם ע"י עורך המכוניות של המשחק. בנוסף אפשר לשנות את השלדה ע"י הרחבה או הצרה שלה כדי לקבל מבנה אווירודינמי טוב יותר בשביל המכונית. (זה דבר חדש־ תודו!) עוד חידוש שאני אוהבת הוא העובדה שלא צריך לנצח במרוץ אחד כדי לפתוח את הנעילה של המרוצים האחרים, כל המרוצים פתוחים כבר בשלב הראשון. מבטיחים לנו 25 מסלולי מרוץ שונים מכל קצוות תבל.

מגיע באוקטובר.

GBC

לארה קרופט מגיעה ל-Game Boy Color!

Activision הכריזה על השקת Tomb Raider: Curse of the Shadow לפלטפורמת Game Boy Color עוד בסוף החודש. Activision? אתם וודאי שואלים. כן, הם משתפים פעולה עם בית היוצר של לארה, Eidos. המשחק יתקיים על גגות ניו יורק האפלה ובתוך הביצות של ניו אורלינס.

כנאמר־ מגיע בסוף החודש.

GBC

Dragon Warrior 3

משחק המשך לסדרה המצוינת Dragon Warrior. הפעם הוא מתרחש מבחינה כרונולוגית עוד לפני המשחק הראשון שיצא בסדרה, כלומר לפני שצוות הרעים־ הרגון ואדון הדרקונים־ הטילו אימה על הארצות Alefgard ו Lorasia.

המשחק עוקב אחר מהלך חייו של נער מהעיר Aliahan ביום הולדתו ה־ 16, מציב לו המלך אתגר של גירוש שד שהוא מצא. מסתבר שאביו של הנער התמודד מול השד לפני 16 שנים והפסיד, לכן אתה חייב לנצח הפעם.

נינטנדו מקווים לשכפל את הצלחת שני הפרקים הקודמים בסדרה כמו גם הצלחת המשחק ביפן במהלך השנה והם ישחררו את המשחק בסוף החודש באמריקה. לקראת הסתיו הם יביאו את שני הפרקים הראשונים גם כן כדי שלפחות בעולם המערבי יהיה סדר בדברים...

EMPEROR
BATTLE FOR DUNE

מאת: צחי הופמן

"מבולבלים? זה בסדר, פשוט תלכו לצפות עוד פעם באיזה פרק של "לגעת באושר". אחרי זה הכל יראה הרבה יותר פשוט".

צחי הופמן נותן עצות לטובת מבולבלי עודף הפרטים ב-Dune.

גבירותי ורבותי, אחרי חודשים של המתנה, החלק השלישי בסידרת Dune הגיע אל מדפי המשחקים בארץ, ואנחנו בישראל נאלצנו להתקין את המשחק במחשב הביתי רק לאחר שבועיים שבו המשחק כבר נמכר בחנויות המחשבים ברחבי העולם.

המשחק Dune הוא כבר היסטוריה בעולם הגיימרים. אין שחקן צעיר שלא מכיר את החלקים הראשונים בסדרה, שבעצם נתנו השראה לכל משחקי האסטרטגיה שאנחנו מכירים כיום. הבשורה הראשונה ש-Emperor – Battle For Dune מביא אלינו היא גרפיקה מדהימה, סרטונים משובחים וסיבה נוספת לשדרג את המחשב הביתי שלנו. דרישות המערכת הן: פנטיום 3 עם 400 מגה הרץ, 64 מגה בייט זיכרון, 600 מגה בייט פנויים בכונן הקשיח וכרטיס מסך בעל 16 מגה בייט זיכרון. אם אתם עומדים בדרישות המערכת צפו לחוויה אסטרטגית חדשה, בעולם בו המים הם הדבר החשוב ביותר.

טלנובלה עם פלפל

לא מזמן שידרו חברות הכבלים את הסרט "חולית" של דיויד לינץ משנת 1984, המבוסס על הנובלה של פרנק הרברט, כשמיד לאחר מכן קיבלנו גם גרסה מחודשת באורך 6 שעות. אלה היו יחסי ציבור מעולים למשחק, שרק גרמו לנו לצפות ל-Dune עוד יותר. הסרטים גם היוו נקודת התחלה מצויינת לאלה שלא הכירו עד עכשיו את הסאגה של Dune, היות ומי שצפה בסרטים קיבל את הרקע לדמויות והסברים לכל מה שהתרחש בכוכב ארקאיס בעבר.

Emperor מתחיל בזמן כהונתו של הקיסר פרדריק הרביעי מבית Corrino. מתוך רצון לחזק את כוחו כשליט על היקום הידוע ע"י החלשת האויבים שלו, מה שידוע כשיטת ה"הפרד ומשול", גרם הקיסר לפריצת מלחמת התבלין (Spice) הגדולה בין שלושת הבתים הגדולים האחרים: בית אטראדיס מעולם המים קלאדן, בית הרקונן מ-Geidi Prime האפל והאכזרי ובית אורדוס מהעולם המכוסה הקרח Draconis 5. באותו זמן ובלא ידיעתה, קשרה הליידי אלרה מ"בנות הגשרית" קשר עם האחיות לאחווה שלה להפיל את בית Corrino ולתת את השליטה על עולם התבלין ארקיס, שידוע גם כחולית, לידיו של גוף שלטוני הרבה יותר שליו. כעת, אחרי שפדריק הרביעי חוסל ע"י אלרה, גילדת החלל שהשיגה את היכולת למסעות בחלל בזכות התבלין, מחליטה שהגיע הזמן להתערב ופתחה במלחמת רוצחים. המלחמה הזו תקבע את הגורל של ארקיס, תערובת התבלין ומי יוכתר כקיסר הבא של היקום הידוע. מבולבלים? זה בסדר, פשוט תלכו לצפות עוד פעם באיזה פרק של "לגעת באושר". אחרי זה הכל יראה הרבה יותר פשוט.

מי יבנה, יבנה בית בחו־או־אר־לית?

ב-Emperor תהיה לכם האפשרות לשחק בכל אחד משלושת הבתים, כשהמשחק עצמו מגיע ע"ג ארבעה דיסקים, הראשון להתקנה והשאר לכל בית.

אני בחרתי לשחק עם בית אטראדיס, ה-Good Guys. כמו בכל משחק אסטרטגיה מבית Westwood, גם כאן תצטרכו לבנות לכם בסיס וצבא חזק וממנו לצאת למלחמה. החידוש הגדול ב-Emperor הוא המנוע הגרפי שלו המאפשר התמקדות (זום) עם המצלמה על אובייקטים במשחק. אפשרות זו לא תשאיר אתכם במצב סטטי כל הזמן, בו אתם צופים במשחק מלמעלה, אלא תאפשר לכם להתקרב לחיילים ולצפות בהם בגרפיקת תלת מימד. זהו בהחלט חידוש מרענן מאז ימי Red Alert 2. כמו בפרק הקודם בסידרה, גם כאן הבסיס שלכם יהיה חייב להיות מוצב על אדמה מוצקה, כי אם לא התולעים יבואו ויאכלו לכם את כל הצבא.

כדאי לציין, שהגרפיקה של התולעים השתפרה מאוד והם נראים מצוין, או יותר נכון מזוויעים במיוחד כשהם פותחים את הפה שלהם וכל השיניים שלהם יוצאות החוצה - דבר מחריד במיוחד. בכל מקרה אני חושב שתיהנו מהקטעים בהם התולעים ינגסו ביריבים שלכם.

על מנת להרוויח תבלין (Spice) שיאפשר לכם לבנות בסיס וחיילים, תצטרכו לשלוח יחידות משוריינות מיוחדות שיקצרו את התבלינים מהאדמה. אחד החידושים הוא מטוס מיוחד שיטוס באוויר כל הזמן מעל המשוריין ובעת סכנה יזיז אותו מהאזור.

המשחק משלב גם את נושא התככים והבריתות, והם באים לידי ביטוי באפשרות לכריתת בריתות עם חמש תת קבוצות, כולל הפרמנים, אשפי ההסוואה והסרדואקרים חסרי הרחמים. בריתות אלה יאפשרו לכם לקבל גישה לטכנולוגיות ויחידות חדשות.

אנטומיה של דגים

בדומה למשחקי Red alert, כאשר תתחילו שלב, רק אזור קטן מהמפה יהיה גלוי אליכם וכל השאר יהיה תלוי באפלה. מצב זה מחייב אתכם לנהל אסטרטגיה מסוימת כדי לגלות את המקומות השחורים ובאותו זמן לבנות בסיס, לחפש את הבסיס של הצד הנגדי ולהתגונן מפני התקפות. ב-Dune החליטו להקל עליכם קצת, כל בית מחזיק ברשותו סוג מסוים של חיילים שמסוגלים להתרוצץ על כל המפה ולסייר בה מבלי שיגלו אותם - רק שימו לב שאתם נמצאים במצב מוסתר, רק שאתם עומדים ולא נמצאים בתנועה. אחרי שתגלו את כל המפה, תוכלו להתמקד בהסבר לצד הנגדי, על מאיפה משתין הדג.

כל בית במשחק מכיל יתרונות וחסרונות שיעזרו לכם במהלך הקרב וכל אחד מכיל סוגי נשק מסוימים וכלי תחבורה שונים. למשל, החיילים של בית אטראדיס מסוגלים לפגוע בדייקנות בעומדים מולם, והם מצטיינים בפגיעה מרחוק. כוחות הלחימה של בית הרקונן מתמחים בהטלת אימה בעזרת נשקים אימתניים שעוזרים לכבוש שטחים ביתר מהירות. החיילים של בית אורדוס הם אולי הכי חלשים אבל מוגנים טוב בעזרת מגן מיוחד המגן אליהם מפני פגיעה.

מעריצי סדרת משחקי חולית לא ירצו לוותר על המשחק המושקע הזה, לו הם ציפו הרבה זמן לצד חובבי C&C, שזוכים כאן לתעסוקה מצוינת עד שהתוספת "נקמתו של יורי" תצא בחודשים הקרובים. אין ספק שחולית מצליח לספק את הסחורה לאחר חודשים רבים של צפייה, אבל חבל שמתכנתי המשחק לא טרחו להוסיף עוד כמה חידושים למשחק שיגרמו לו לבלוט משאר משחקי אסטרטגיה אחרים הקיימים היום.

מאת: ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com

"VINI VIDI VICHI" – ויני כיסח לכולם ת'צורה.

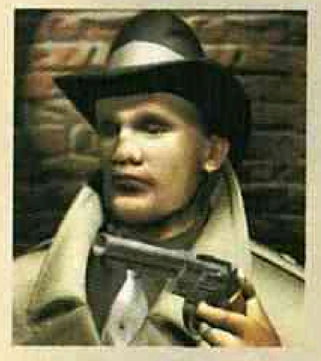
ליאור ברמן יוצרת מילון עברי-לטיני חדש.

זוכרים את הפיגוע בנתניה? הראשון... זה שפיצץ מכונית. מאז הפיגוע הזה מסתובבת לי בבטן נקמה קטנה. רצון לפוצץ לכל העולם ואשתו את הצורה. ולכך- קבלו אותי במשחק הנקמני ביותר שראיתי עד היום. ליאור ברמן הולכת לנקום את הכבוד של האבא שלה בדאון טאון נתניה. נראה אתכם מפוצצים לו מכונית מול החנות ויוצאים מזה שלמים!

IT STARTS

עוד בכיתה י' קיבלתי על עצמי את העול, להיות מאפיונרית במשרה מלאה. ירשתי מאחותי את אוסף האישורים שהיא טיפחה במשך השנים ויצאתי לשלוש שנות לימוד מלאות מחלות מפוברקות. לכן, כשקיבלתי לידיי את המשחק Gangsters 2, הרגשתי בבית. בתור חובבת משחקי אסטרטגיה אני חייבת לציין שמצאתי משחקים ערוכים טוב יותר ממנו, אבל גם Gangsters מחזיר את ההשקעה. אח"כ, לעומת זאת, שיניתי את דעתי.

כשאני הייתי בכיתה י', לא הייתי צריכה לדאוג לתזרים מזומנים, בניית עסקים והתחמקות משוטרים. מקסימום מורה מעוצבנת לחינוך גופני ומורה נעלבת לאזרחות. התחלתי לקרוא את החוברת וראיתי שישר מתחילים לשחק שלב אחרי שלב ולא ממש הבנתי מה רוצים ממני. בעמוד 16 ראיתי שיש הסבר מקיף על כל ציור ואייקון קטן במשחק. זו דוגמה לסרבול שהולך גם בתוך המשחק, כלומר, לא יכלו קודם להסביר ואז לתת הוראות איך לעבור את השלב? אחרי שקראתי בעיון את חוברת המשחק מהתחלה ועד הסוף, הבנתי מה רוצים ממני והתחלתי לקרוע לכולם את הצורה.



IN THE GAME

הדמות הראשית, הגנגסטר הטרי ג'ואי ביינס שהרגע חזר משירות חובה בצבא ההגנה של ארה"ב, מגלה שאבא שלו נרצח ונשבע להגן על כבוד המשפחה ולנקום את נקמת אביו, כשנקמה על פי ביינס אומרת השתלטות על העולם.

קצת רקע? אין בעיה. התקופה בערך 1930 ומשהו, מדינת טמפריינס אמריקה וחוק איסור ייבוא משקאות חריפים שהרגע הפיל את השוק.

את המשחק משחקים ממבט עליון או מתוך מפה של העיר, שבה כל אדם המסתובב ברחובות מסומן כנקודה ואפשר לראות אם הוא עוין או סתם אזרח פשוט.

העיצוב הכללי של המשחק תואם את התקופה, כלומר סרטוני ביניים בשחור לבן, עיצוב אדריכלי תואם וגנגסטרים בחליפות ערב צבעוניות וכובעים תואמים. אני, ראש הכנופיה, החלטתי להתלבש באדום.

מסתבר שכל העולם נגדי. עוד לא התחלתי לשדוד בנקים וכבר שמו עלי חוזה חיסול, מעקב של המשטרה וכל מני הפתעות כאלה. אני אמורה להילחם עם חבר שלי ושני בריונים שהצלחתי לגייס, בעשרים ראשי משפחות ועוד לנצח.. מסתבר שכל המאפיה הזו עובדת כמו חייזרים בעלי בינה

משותפת - אם הורגים את הבוס הגדול, כולם מתקפלים. מצוידת בשתי מכוניות והמון רובים עשיתי מבצע קמיקאזה ונכנסתי בכולם - אם כבר לחסל חשבונות אז עד הסוף! ברגע שפגעתי בדוד הנכון ניצחתי. אבל אז הכל החל להסתבך טיפה יותר...

פתאום הייתי גם צריכה לחסל אנשים, גם להשתלט על מבנים של כנופיה אחרת, גם להרוס משלוח של משקאות משכרים וגם לממן למשפחה שלי את החיים... קיללתי נמרצות את המסך והלכתי לקרוא קצת בחוברת.

IN THE BOOK

מה אני אגיד לכם, עולם ומלואו נמצא בחוברת ובמשחק וכולו חבוי מעין בלתי מזוינת. מי משתמש במקש SHIFT בימיננו הה? וכאן בא לידי ביטוי עוד סרבול במשחק - כל רבע שעה או לחליפין אחרי שעושים משהו חשוב מספיק כמו הריגת בוס גדול, המשחק מפסיק, מעלה את חדשות הגנגסטרים ועוצר לך באמצע המבצע. עד שהבנתי איך קונים ומספקים שומרים לבניינים מופיע העיתון הזה כמו קוץ בישבן, אבל בדיעבד גם בעיתון יש כל מני פונקציות מועילות. יש אפשרות לקרוא על השמועות, לראות את התחזית ויש גם כפתור בלתי מזיק שנקרא "גיוס". כשהוא פעיל, זה אומר שאפשר להוסיף עוד בעלי מקצוע למשפחה. ואני לא מתכוונת לנגרים אלא למומחי הברחות, מומחי חומרי נפץ וחוטפים מקצועיים.

יש המון אינפורמציה בתוך המשחק על כל מיני דברים שלא תמיד צריכים התייחסות כמו מאזן כספי וסטטיסטיקות שונות והכל מסתתר בכל מני חלונות חבויים שצריך לשים לב אליהם, מצד שני, לא ממש צריך תכנון אסטרטגי במהלך השלבים. המשחק מתנהל לפי המשפט הרומאי הידוע VINI VIDI VICHI (ויני כיסח לכולם ת'צורה). יש כמה מטרות עיקריות שצריך להשיג ולפעמים הדרך הכי פשוטה היא פשוט לבוא ישירות אליהן בלי איסוף מידע מוקדם וגיוס המוני. כמו ב-RED ALERT, משימה יכולה להסתיים בשליש בהזמן הקצוב לה, אם עובדים לפי הראש הקרימינלי שלי ולא לפי החוברת. לא מבינים? הרי דוגמה: במשימה השלישית צריך לסכל הברחה לאויב, להשתלט על הטריטוריות שלו, להרוג את מנהיג הכנופיה הצהובה ולבצע משלוח לא חוקי. ניסיתי כל מיני דרכים לצלוח את הקשיים והגעתי למסקנה שאם קודם הורגים את המנהיג, הרבה יותר קל להשתלט לו על הטריטוריות ולעבור את המשימה בשלום.

הגיוס

קראתי, ראיתי, הפנמתי. מיד גייסתי בן דוד רחוק עם כישורי פיצוץ לא רעים והתחלתי לעצבן את כל העולם ואשתו. דרך נפלאה לגרום לאויב לאבד כסף היא לפוצץ לו את כל החנויות ולמנוע ממנו הכנסות נוספות בתור פיתיון, כשהוא לא שם לב מתגנבים אליו והורגים אותו. אחרי שגייסתי את המפציצן משיקגו הוחלט לעזור לי ולתת לי גם את אחראי על ההברחות המקומי. (בטח, הרגתי לו את הבוס, למי הוא עוד ייפנה?) ולסיכום המשימה, בדיוק לפני שאני מצליחה נכנס בי השד, או שסתם נמאס לי ממנה, ונכנסתי עם כל החבורה העליזה לתוך תחנת המשטרה האזורית. תשאלו למה? וואלה לא יודעת... אבל היה ממש יפה לראות איך חמישים שוטרים יוצאים מבניין כזה קטן וכולם יורים עלי, שישה גנגסטרים מסכנים שנגררו למקום מכורח הנסיבות... אין דבר, עשיתי SAVE לפני ההתאבדות ההמונית הזו... היה שווה לדעתי.

אני הולכת להתעסק עם המשחק עוד קצת, למרות התסבוכים הפנימיים שלו. סך הכל הוא לגמרי לא רע.

WIZ EXPRESS

בעד:
טעמה המתוק של נקמה.

נגד:
יותר מדי פונקציות לא הכרחיות ופחות מדי אקשן.

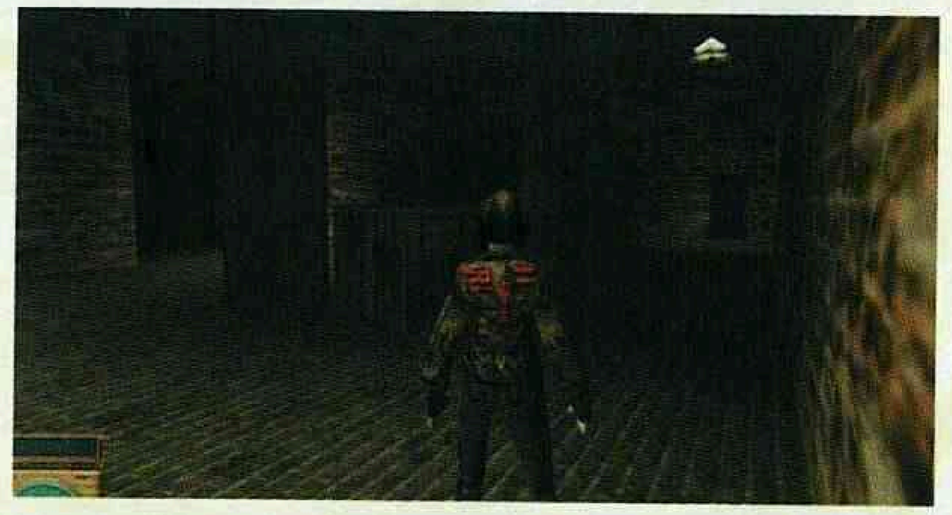
קהל יעד:
לחובבי הז'אנר ולגנגסטרים מתחילים.

Freedom: First Resistance

אן מק'קאפרי - לחופש נולדה

מאת: נתנאל מורי

אן מק'קאפרי ידועה בזכות ספרי המד"ב\פנטזיה שלה וכעת יצא משחק מחשב המבוסס על אחד מספריה. אומנם אינני בקיא בספריה של הסופרת המדוברת, אך בחינה פשוטה של המשחק מן הצד הבטיחה את עניינותי החדשה בתחום.



התמכרות לפשטות

בשורה התחתונה, המשחק חביב ביותר - לא יוצא דופן במיוחד, אך היה בו משהו ממכר, משהו שנותן דחף להמשיך שרק עבורו שווה לקנות את המשחק ולהנות עד הסוף. הסיפור מתרחש בעתיד הקרוב, העולם נכבש על ידי קבוצת חייזרים בשם "קאטני" וכעת כל העולם חי במין "גטו" כזה תחת שליטתם של "שומרי השלום", קבוצת שוטרים אנושיים בשרותם של הקאטני, החייזרים. איך שהתחלתי את המשחק אמרתי לעצמי: "צדקתי! צדקתי!" בגיליון 119 בכתבה על פמיניזם שיבחתי את צמיחתה של אפריל ראיין כאישה פמיניסטית פרובוקטיבית אמיתית במשחקי מחשב וניבאתי לה עתיד טוב. ואכן, מספר חודשים אח"כ, יצא משחק בכיכובה של אנג'ל סאנצ'ז - דמות המחקה בדיוק את אפריל ראיין! היא אמנם לא מורכבת כמוה, אך היא מתלבשת, מדברת, מתנהגת, מתייחסת, בוחנת, מנתחת ומתחברת עם אנשים באותה הצורה בדיוק! אנג'ל היא אחת השבויים ב"גטאות" של "שומרי השלום". בתחילת המשחק נשלח לה מכתב סודי לברוח ולמצוא את ה"מחתרת". מכאן אתם נכנסים לתמונה ונסחפים לתוך עלילה מרתקת ביותר.

זה לא הגודל, זה הטכניקה (שצריכה לסחוף)

למשחק יש גרפיקה פשוטה, טעינה די איטית, ממשק פשוט, רמת קושי קלה ומערכת לחימה לא הכי מתוחכמת שבעולם ועם זאת, מאוד נהניתי לשחק בו. הסיבה פשוטה - העלילה כתובה בצורה סוחפת והפסקול תורם המון לאווירה המוצלחת. מערכת מעניינת במשחק היא זו של שליטה על מספר דמויות: לעיתים, בהתאם לעלילה, ישחקו לנגדך עוד דמויות (ממוחשבות) והן יעקבו אחריך בהתאם לבקשתך. מערכת זו מליאה בבעיות (כגון: במעבר צר אי אפשר לחזור אחורה אם הדמות השניה נמצאת שם) אך אפשר להסתדר איתן והן לא פוגמות הרבה בהנאה. חיסרון חמור במשחק הוא האפשרות לעשות Save אחד לכל משתמש, מה שפוגם בהנאה ובסיכויים שלי לעשות חקירה מצולמת על המשחק.

אבל מה בכל זאת לגבי הגודל?

הגרפיקה במשחק חמודה, נטענת לאט על 64 Mb, אך אני משוכנע שבמחשבים חזקים יותר הבעיה לא קיימת. בנוסף, אין בה באגים (מדהים, בימינו), אלא שהיא בסה"כ פשוטה ולא יותר. המשחק נראה טומב ריידר אך נשלט כמו MDK. במהלך המשחק תפגשו דמויות רבות ותנהלו איתם שיחות ארוכות (יחסית למשחק פעולה). הדיאולוגים יפים והדיבוב טוב, פרט לכמה משפטים שאנג'ל הוגה מצורה מטופשת לטעמי, אבל זה לא נורא.

בהחלט מדובר במשחק ששווה צפייה, ולו רק בשביל לראות שעולם משחקי המחשב תומך בדמות הארכיטיפית של אפריל ראיין הגאונית. מי שמתעלם מהחסרונות הטכניים, בהחלט ייהנה מהמשחק - ריענון טוב לסיום הקיץ. 4/5 ב"סולמורי" לאוהדי הסדרה והז'אנר.

3/5 לשחקנים מזדמנים.

כל הזכויות ל"סולומורי" - הסולם האולטימטיבי למבחן הזמן במשחקי מחשב" שמורות לנתנאל מורי, 2001. כל שימוש שלא כדין במותג זה ללא רשות בכתב מהמחבר (זה אני, חבר'ה) יגרור תביעה משפטית חמורה בה הלקוח ישלם דמי מזונות קבועים לסימה, המורה למחשבים. לא מומלץ.

Intel Easy PC Camera - מצלמת אינטרנט

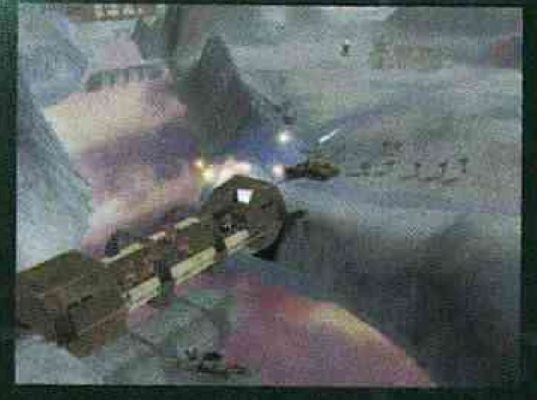
- מצלמת אינטרנט צרה במיוחד.
- חיבור USB.
- כבל חיבור באורך 2 מטר.
- זוית צילום - 50 מעלות.
- מרחק פוקוס - 10 ס"מ עד אינסוף.
- רזולוציה אפקטיבית 240X320 פיקסלים.
- רזולוצית תמונה צילום 480X640 פיקסלים 24 Bit.
- רזולוצית צילום וידאו 240X320 פיקסלים 24 Bit.
- המצלמה מגיעה עם מגוון תוכנות אינטל.
- **מחיר: 269 ש"ח בלבד!**

טלפון להזמנות: 03-6073682

*20 ש"ח דמי משלוח *"באג" רשאית לשנות את המחירים ללא הודעה מראש. המבצע מוגבל עד גמר המלאי.

Z Steel Soldiers
מעלה חלודה

מאת: ענת סבט



המשחק Z: Steel Soldiers הוא משחק המשך למשחק הישן והטוב Z. המטרה שעמדה בפני חברת EON Digital Entertainment היא ליצור משחק מלחמה אמיתי ולהוסיף לו פן מסוים של הומור. הרעיון היה להכניס למשחק ההמשך יותר נפח, כלומר להשתמש במנוע תלת ממד, ולשנות אלמנטים שלא הסדרו כל כך עם משחק הראשון. התוצאה היא משחק אסטרטגיה שמנסה לקחת את הז'אנר למקומות חדשים, והשאלה היא האם הצליח במשימתו?

הרקע למשחק הוא הפרת הסכם הפסקת אש בין תאגיד מגאקום לבין אימפריית טראנסגלובל אשר נלחמו ביניהם 509 שנים. המקום בו מתרחשת העלילה הוא כוכב הלכת ריגאל הידוע באיכות הירודה של החיילים הנשלחים אליו משני הצדדים והמשחק מתחיל בסיפור על מפקד המאחז המרוחק ביותר של צבא מגאקום (תפקיד מזופת המיועד לרובוטים ללא כל סיכוי לקידום) אשר מגלה תנועות חשודות בגבול ושולח את אנשיו לברר את אשר מתרחש וכאשר הם מגעים לשם הם מותקפים וכך מסתיימת ההקדמה של המשחק.

ישר ולעניין
השוני המהותי במשחק הוא שבמקום לצבור נקודות ע"י עבודה במחצבים, אתם יכים להשתלט על טריטוריות, בשיטת פוס את הדגל" וככל שיש לכם יותר טוריות אתם מקבלים יותר נקודות. כן, כאשר המספר על הדגל גדול יותר כך גם הנקודות שיתקבלו מאותה טריטוריה רבות יותר.

המטרה של יוצרי המשחק הייתה שהשחקנים יתרכזו כך בקרב ובשמירה על הדגלים ולא בחיפוש אחר מחצבים.

ישנם מספר אופנים להשתמש בנקודות הנצברות מהטריטוריות, שיקדמו אתכם במשחק: לבנות יחידות או מבנים שונים, כמו: תחנות מכ"ם, מפעלי רובוטים, מוסכי מטוסים, מחסנים, משגרים, תותחים ועוד. אפשר בנוסף לבנות כלי רכב/שיט/טיס שונים, כמו: ג'יפים, טנקים, ספינות טילים, משחתות, מסוקי סיור, מטוסי קרב ועוד. ולבסוף אפשר גם לבנות רובוטים שונים, כמו: רובוטי בנייה, צלפים, מרגלים (רובוטים בעלי טווח ראייה גדול ויכולת הסוואה) ועוד.

קשה באימונים וקשה יותר במשחק!
למשחק ישנן שלוש דרגות קושי שונות : קל, נורמלי וקשה. אך גם בדרגת הקושי הקלה ביותר נתקלים בקשיים ונמצאים רוב הזמן במצב התגוננות מבלי שתינתן לכם הזדמנות לחקור לעומק את המשחק. כמו כן יכולת המשחק נראית איטית ומסורבלת וזאת למרות האפשרויות הרבות לכוון את העכבר והחלונות במשחק לרצונכם האישי. בעיה נוספת היא האינטליגנציה המלאכותית. במקרים מסוימים, כאשר אויב בא ותוקף את אחד הרובוטים שלכם, ייתכן שהרובוט שלכם לא יגיב אלא רק התפוצץ להנאתו לאחר זמן קצר. מקרה נוסף וגרוע לא פחות, שייתכן שהוא כן יגיב אבל חברו שנמצא ממש לידו לא יעשה דבר.

אפקטים מיוחדים
אפקט נחמד במשחק הוא האפשרות לכוון את זווית הראיה בכמה אופנים: היא יכולה להסתובב ב-360 מעלות, לנטות למעלה או למטה והיא יכולה לעשות זום פנימה והחוצה. אפקט זה מוסיף פן נוסף למשחק במיוחד במצבי קרב.

הגרפיקה במשחק אומנם משתמשת במנוע תלת ממד ובאמת מוסיפה אוירה מציאותית ואף ישנם אפקטים של מים וצללים יפים מאוד אך היא פשוט משעממת. כמו כן ישנם עולמות שונים בעלי נופים שונים, אך כל אחד מהם חדגוני.

לבסוף הסאונד, שהוא סאונד רגיל לחלוטין, לא רע ולא טוב, רגיל!

לסיכום, המשחק אומנם מנסה להביא את הז'אנר למקומות חדשים ובהתרשמות ראשונה נראה כאילו הצליח ועלה על משהו, אבל אחרי הסתכלות נוספת אפשר לראות שנכשל. אך אל חשש ייתכן שיהיו כאלה שייהנו יותר לשחק במשחק מרובה המשתתפים (אנושיים או מחשב) דרך האינטרנט או דרך רשת מקומית. כמו כן, אלו מכם שאהבו את המשחק הראשון, Z, ורוצים לשחק במשחק דומה, אך עם שיפורי טכנולוגיה, ייתכן שתיהנו ממנו גם. כל מה שאפשר לעשות עכשיו זה לאחל בהצלחה לחברת EON Digital Entertainment בניסיון הבא.

EVIL DEAD
משימה בלתי אפשרית, הפעם באמת

מאת: נתנאל מורי
nathanelm@hotmail.com

קשה, קשה היא עבודתו של כתב בוויז. כל משחק העובר תחת עיניו הפוקחות והבוחנות של הכתב הופך אוטומטית לבן חסותו. אני שונא להעביר אכזבות תחת זרועי, כי אז יהיו לי יסורי מצפון כלפי אלו שאולי היו אוהבים את המשחק. אבל במקרה הזה, תסמכו עליי! תתרחקו!

למה? איך זה קורה?

לפני שנה בדיוק (אוגוסט 2000) קטלתי בחירוף נפש את המשחק GUNSHIP. למען האמת, קטלתי את ז'אנר הסימולציות ככלל וניצלתי את המשחק הנ"ל כדי לומר שהוא אינו שונה כלל מהשאר. בזמנו ראיתי בכך ניצול מירבי של חופש הביטוי, ובניגוד לדעתו של אורן, הבעתי דעה שאני עודני תומך בה. אבל הפעם המקרה שונה לגמריי! אני עומד להעביר ביקורת חריפה וקיצונית מאוד על משחק שיצא מחברה גרמנית וצעירה שלמדתי לכבד מאוד לאחרונה (THQ עם Summoner, פנינה משובחת) וליבי דואב עליהם. אני יכול לכתוב מוסף שלם על המשחק, אך הוקצב לי רק 1.851% מהעיתון כולו. העניין הוא, שהמשחק נופל מכל סטנדרט אפשרי! חיפשתי, בחיי שחיפשתי אנשים שיכולים לאהוב את המשחק אבל היה לי קשה. קוראיי הנאמנים! שירתתי אתכם שנה וחצי בנאמנות. אני מבקש מכם שתעשו לי טובה בחזרה. תנסו להשיג את המשחק (מותר לקנות, למשל) ותבחנו אותו. אם מישהו מכם מצליח לאהוב אותו, ולו רק קצת, אתם תהפכו אותי לאדם מאוד מאושר וסוף סוף אני אוכל לישון בלילה. מעריציי היקרים - תחסכו כסף בשבילי! מי מכם שמצליח לנמק ולשכנע למה המשחק יפה בעיניו שישלח ניסוח יפה ואפרסם אותו! כמה שזה נשמע מוזר, אני מתייחס לבקשה של עצמי ברצינות - ישבתי לי בביתי וניסיתי להבין איך לאנשים יש אומץ להשקיע תקציב במשחק כזה ל-PC בתחילת המאה ה־21, עד שעלה לי את הרעיון לשאול אתכם, שנאמר - "מכל מלמדיי השכלתי, ומתלמידיי יותר מכל"! אך רבותיי, המשימה לא פשוטה. קראו את ממצאיי קודם, שנאמר "דע לפני מי אתה עומד"! (הולך לי טוב היום עם פסוקים, לא?)

עלילה:
אין. דמות המהווה חיקוי עלוב לדיוק, נרדפה בעברה ע"י רוחות. אישתו מכריחה אותו לחזור הביתה להתמודד עם פחדיו. כאשר הוא מדליק את תנור ההסקה הוא רואה שיד כרותה של מישהו כבר עשתה זאת. היד מתעופפת לה וחוטפת את האישה - סוף הסיפור. אין פואנטה.

גרפיקה:
מתחת לכל ביקורת. לא אפרט. אציין רק שהרזולוציה המקסימלית היא 640X480. הרקעים דו־ממדיים ועשויים רע מאוד. גרפיקה באותה רמה נראתה לאחרונה ב-1996. המשחק נראה כמו בתכנות ל-DOS. בחיי שאני לא מגזים - בידקו!

סאונד:
צלילים מאוד לא אמינים. המוסיקה נוראית וחוזרת על עצמה לעיתים תכופות מאוד. בקלות אפשר לצלם סצנה מהמשחק ולשדר אותה ב"הופ!", למרות האלימות הרבה.

שליטה:
שליטה נוראית בדמות. מערכת הלחימה פרימיטיבית (כפתור התקפה לכל יד). כל הזמן נוצרת תחושה שהמטרה היא להקליק כמה שיותר מהר על העכבר. זוויות המצלמה הן בדיוק איפה שאתם לא רוצים שהן תהיינה, וקשה מאוד לעמוד במקום הנכון כדי לחפש דברים. דרישות מערכת גבוהות וטעינה איטית להחריד (לשווא).

WIZ EXPRESS

בעד:
משחק חובה! הדגמה מציאותית להחריד של איך לא לעשות משחק מחשב. בהחלט מחזה מדהים. לא להחמיץ!

נגד:
להתחיל שוב?

קהל ידע:
אנשים שמחפשים פרסום בוויז. הכתבה יכולה להיות ארוכה. אני אחליט מה לפרסם. כמו כן, אני מוכן ליצור קשר טלפוני עם הכתב הצעיר ולתאם פרטים במידה וכתבתו תהיה רצינית. (מותר לקטול גם אותי בכתבה. אל תשכחו את אורן).

לומדות מט"ח במבצע: 1+1 חינם*

* הזול מביניהם

טלפון להזמנות: 03-6073682

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי * כל הקודם זוכה

מיקסם 2000

טריוויה

אתה חושב שאתה חכם 2 מי גאון של פרידמן?

מאת: עינת ברקן
beyza_kasha@hotmail.com

לפעמים אני יושבת מול הטלוויזיה משופעת הערוצים שלי, מנסה לשווא למצוא איזו תוכנית משעשעת שתעביר את זמן הרביצה שלי בנעימים, אך מכל 80 הערוצים שהלווין מספק אני עדיין יכולה להוותר משועממת באותה מידה כמו ברגע בו התיישבתי מול המסך. ההתקדמות היחידה שתחול במצב תהיה, שבנוסף להיותי משועממת אני גם אהיה מעוצבנת.

ברגעים כאלה אני נזכרת בימים הטובים של תחילת ערוץ 2, כשהוא עוד הוא היה ערוץ ניסיוני עם הרבה אמביציות, יד חופשית והכי חשוב - חסר פרסומות. אותם ימים בהם ארז טל ואברי גלעד רצו לעשות צחוקים ולא כסף, ואז אני נחרדת כשאני נזכרת מה קרה בהמשך, איך הערוץ התפתח למפלצת מסחרית והביא עמו את משחקי השעשועונים למיניהם, שניתן להגיד שכיום רובם מבוססי טריוויה לסוגיה. היסטרית הטריוויה הזו שמלווה כמובן בפרסים יקרי ערך, הובילה כנראה ליצירתו של משחק המחשב המצליח ביותר: "אתה חושב שאתה חכם" ועכשיו כמובן להמשך הבלתי נימנע שלו : "אתה חושב שאתה חכם 2".

אותה תגובה, סיבות שונות

לאלה מכם שעדיין לא שמו את ידם על המשחק אספר בקצרה שהוא מעין פרודיה על שעשועוני הטריוויה, אך אל תטעו, השאלות המוצגות בו הן אמיתיות והתשובות עליהם גם כן. הסגנון לעומת זאת, איננו קונבנציונאלי, היות והמנחה שלכם הוא טל פרידמן ועל פרידמן, אני מניחה, אין צורך להרחיב את הדיבור.

אני לא גאונה גדולה, גם לא של אימא.

"ובכן, מעכשיו אינני נקראת עוד עינת, אלא פלאפל".

עינת ברקן זוכה לשם חדש היישר ממוחו הקודח של טל פרידמן.

משחקי טריוויה יכולים לגרום לי לשיתוק זמני אם השאלות מופנות אלי. כמובן כמו כל אדם ממוצע, כאשר אני צופה בטלוויזיה הכל בא לי בקלות, אך כאשר הזרקורים מופנים אלי אני שוכחת לפתע איך קוראים לי, העיניים שלי נפקחות לרווחה, המוח מתרוקן ומחשבותיי היחידות הן "מממממהההההה?! מה הוא אמר?". כאשר ניגשתי לשחק במשחק חשבתי שתגובתי לבטח תהיה שונה, אך להפתעתי גיליתי שעדיין המילה היחידה שהתרוצצה לי בראש הייתה "מממהההה?!", אך

הפעם מסיבה שונה לגמרי - פרידמן הוא פשוט חולה נפש וגם לכותבי הטקסטים שלו לא חסרות, כנראה, הפרעות למיניהן.

המשחק מורכב משני סוגי סיבובים: ארוך וקצר המורכבים מ־6 או 18 שאלות. ניתן לשחק מאחד עד שלושה שחקנים, כאשר כל שחקן מקבל זמזם. במשך המשחק תתבקשו לבחור קטגוריות שהשמות שלהם יוצאי דופן במקצת, ישנה למשל קטגוריה הנקראת "שאלות מהתחת". ישנה אופציה הנקראת פי שתיים בו תוכלו להכפיל את סכום הזכייה, כמו כן ישנו שלב הנקרא המלכודת בו תופיע שאלה ותשובות יתעופפו להם בנחת על המסך, כאשר מופיע התשובה הנכונה מי שיזמזם מהר יותר יזכה בניקוד הנכסף. אם טעיתם, הסכום בקופה יתאפס, כמה חבל. כמו כן ישנם עוד אופציות כמו "נכון לא נכון" שאין חובת השתתפות בה או אופציית "מי אני", בה תתבקשו לנחש שם של מפורסם תורן ע"י רמזים וככל שיעבור יותר זמן כך ירד סכום הזכייה.

ולנו יש פלאפל

אז לאחר שהתיישבתי לשחק והתבקשתי להקיש את שמי נאלצתי מסיבות השמורות עמי לקום לרגע קט מהכסא.

לפרידמן, מסתבר, אין סבלנות רבה והוא מתחיל לצוות בקולי קולות שזה לא כל כך קשה לרשום את השם ושאין לו את כל הזמן שבעולם. מאחר והתמהמתי לחזור הוא החליט שקוראים לי פלאפל. ובכן, מעכשיו אינני נקראת עוד עינת, אלא פלאפל. מאותו רגע והלאה נאלצתי לשמוע "יפה מאוד פלאפל, זכית ב־3000 דולר".

בנוסף לכך, פרידמן מביא לעזרתו כל מיני בני משפחה שאני אישית לא הייתי מתגאה בהם, כשמכולם בולטת הדודה רבקה, המעניקה לכם את הכסף דרך הפס הרחב.

אולי בגלל שאין לי פס רחב עד היום לא קיבלתי את הכסף שלי.

לסיום אם אתם חולי טריוויה, אך עדיין בעלי חוש הומור זהו המשחק בשבילכם, גם אם אינכם חובבי טריוויה זהו משחק קליל ביותר ומשעשע. השאלות כתובות בצורה קצת חולנית והכל הופך מעניין יותר. אם אתם ממש מכורים לעניין, ישנה גם הטבלה הארצית אליה תוכלו לשלוח את התוצאות שלכם ולהתברג באלופים. יאללה, תפעילו את המוח.

150 מכוניות בזול

Gran Turismo 3

מאת: עינת ברקן beyza_kasha@hotmail.com

האם ישנו מישהו שפספס את הגעתו של GT3 לארץ? הרי כל גיימר המכבד את עצמו חיכה בכיליון עיניים לכותר הנ"ל. משחקי מרוצים הם ז'אנר משחקים המתלבש כמו כפפה ליד בקונסולת הפלייסטיישן. מכות ומכוניות הם בכלל הנושאים האולטימטיבים ובז'אנר מרוצי המכוניות כותר ה־GT הצליח לתפוס מקום של כבוד, יש אפילו האומרים שהוא הטוב ביותר מסוגו, לכן אין פלא בהתרגשות הגדולה שאפפה את יציאתו לשווקים.

אני, בהיותי חלק מהעדר, חיכיתי גם להופעתו. כך קרה שימים אחדים לאחר צאתו בארה"ב הוא הגיע אחר כבוד גם לישראל, תוך שהוא צובר שבחים רבים, ביקורות נלהבות ומעל 100 אלף מכירות באנגליה בלבד. (שם יש כ־550 אלף בעלי PS2). כל זה יצר סביב המשחק אווירה של ציפייה גדולה וגרם לי לחשוש קמעה.

זה קורה פעמים רבות כאשר יוצרים התלהבות יתר־ Hype - סביב מוצר מסוים. רמת הציפיות הולכת וגדלה ולבסוף אתה מקבל לידיך משהו שאולי הוא טוב מאוד, אבל בגלל שציפית לפחות למשהו שיסביר את מהות החיים זה ניראה עלוב ומאכזב. אז קודם כל הורדתי את רמת הציפיות שלי, יש לי שיטה משלי היא סודית ויום אחד אני אמסחר אותה וארוויח מיליארדי דולרים אבל עד אז...

ממשיך במסורת

עד אז אני אשחק לי בפלייסטיישן, ואהיה חסרת השקעות וכסף. בזמן האחרון יצא לי לבחון מספר משחקי מרוצים (ראו גיליון קודם), אך GT3 עולה על כולם. בעצם למה עולה? פשוט לא נימצא באותה רמה. כמו כל משחק המכבד את עצמו בקונסולת הפלייסטיישן 2, הוא מצויד בסרטון פתיחה מרשים. אני אגלה לכם סוד קטן: עד עכשיו, אחרי כמה שניות, הייתי מקפצת לי מעל הסרטונים הללו, אך סרטון זה היה כה עוצר נשימה שחיכיתי עד הסוף, כל זה היה רק הקדמה לבאות.

המשחק ממשיך במסורת ה-GT, כלומר, קחו את המכונית של אימא וצאו למרוץ. מגוון המכוניות הוא עצום כ-150 מכוניות מכל הסוגים והמינים, למרות שזו ירידה משמעותית לעומת ה־GT2 שמנה כ-600 סוגי מכוניות. אך האמינו לי, 150 מכוניות הם די והותר בכדי להפוך אותי למאושרת. כל מכונית מעוצבת עד הפרט האחרון, טוב, האם אני באמת צריכה לציין שהגרפיקה מדהימה? האם אין זה ברור מאליו? המשחק מנצל היטב את היכולות של ה־PS2 וכל מכונית בנויה מ־5000 פוליגונים לעומת ה־500 ב־GT2. מתחילים להבין את ההבדל?

דבר שתמיד הציק לי במשחקי המרוצים שיוצאים לשוק היום היה התהליך הארוך לפני תחילת המשחק עצמו. מכיוון שאני לא גאונית גדולה בענייני מכוניות, אין לי שום רצון לבחור איזה סוגי בוכנה צריך לשים לאוטו. משום מה לפני תחילת המרוץ אני אמורה להפוך למכונאית, להתחיל לבחור איזו מכונית, מה יהיה

בה, באיזה צד, למה, כמה, איפה ואיך, אני מוצאת את עצמי פעמים רבות בוחרת סתם. אך במקרה זה המשחק דבק בעיקר ובכלל הגרפיקה כל כך מרהיבת עיניים שלא אכפת ומי שלא מעוניין להתאים את צבע הבוכנות לצבע של הפגוש הקדמי, לא חייב לעשות זאת. יש כמה שלבים בסיסיים של בחירה: מסלול, רמת מכונית, המכונית עצמה ויאללה לנסוע, בלי הרבה מועקות.

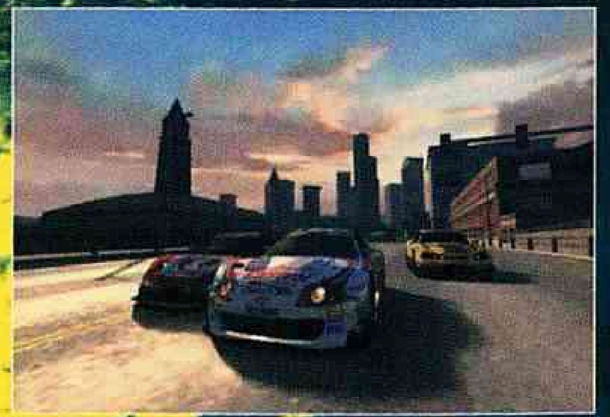
לשם הנאה בחרתי באופצית ה־Free Run, שם אני פשוט נוסעת לי לבדי במסלול בלי מכוניות רעות אחרות לידי, רק אני והמזדה MX5 התכולה שלי. זה מצוין לאימונים, לשיפור יכולת השליטה שלכם במכונית וסתם לנסיעה רגועה. כאן אומנם מודדים זמן של הסיבובים, אך אל תתרגשו, צאו לרגע מהתחרות, סעו בנחת, תסתכלו על הנוף. לא כל יום יוצא לכם להיות באלפים הצרפתיים לעת שקיעה. זוהי הזדמנות מצוינת לבחון את הגרפיקה, להריח חו"ל ולקרוא את הפרסומות בצידי הדרך.

לאחר שנשמתם אוויר הרים צלול נסו את ה־Single Race. זהו כיף קליל, לא רציני גם מצוין לאימונים, השליטה במכוניות היא מצוינת, אפילו אני עם קצת ריכוז ורצון הגעתי לרמת שליטה טובה. כותרי ה־GT ידועים בשליטה הטובה שיש במכוניות וגם כאן המסורת נמשכת, לפעמים, אני אומרת, טוב להיות שומרי מסורת שצריך לקיים ולשמור.

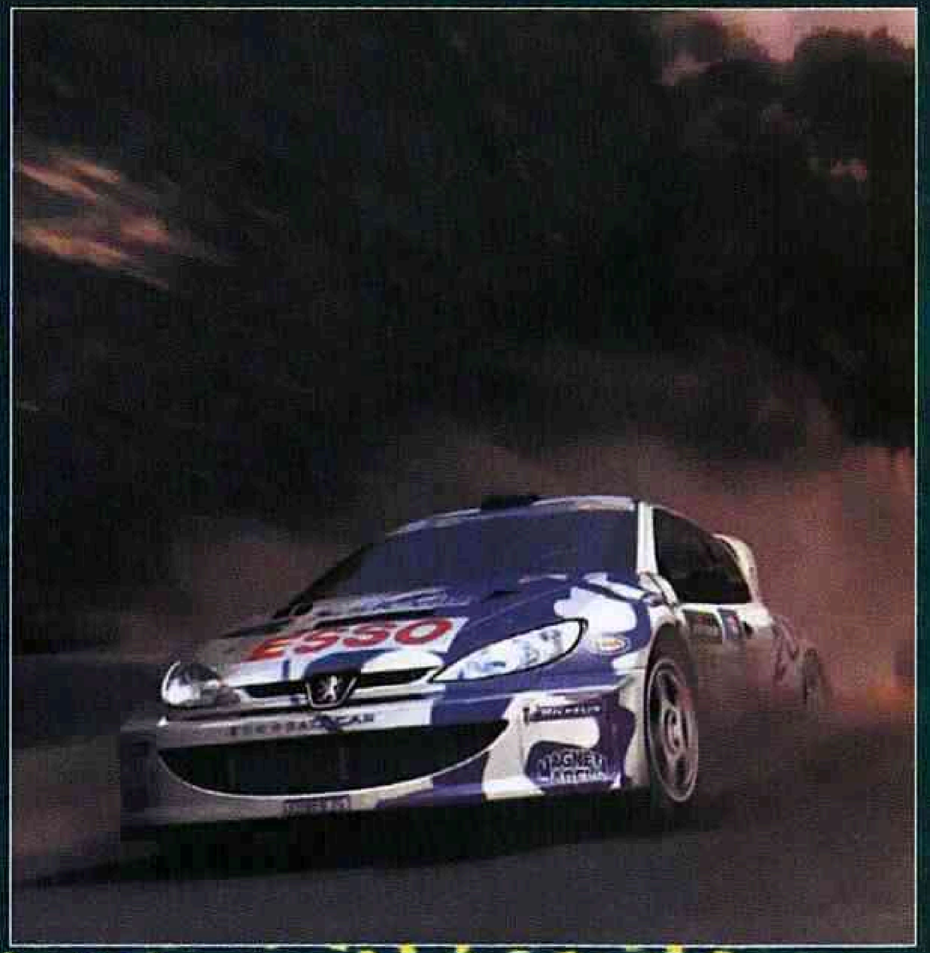
אך הטובה מכולם והכיפית מכולם היא אופציית הראלי. עכשיו לקחו את האוטו של אימא, רק שיפרו אותו קצת כדי שיוכל להתלכלך בבוץ ונתנו לכם אותו בחזרה בכדי שתוכלו לנהוג עליו, כל כך כיף. המשחק נותן הרגשה של ראלי, ניתן להרגיש בבירור את ההבדל בין מרוצי הראלי למרוצי אספלט, האנימציה המדהימה דואגת לכך. אם אתם אנשים רציניים שרואים את עתידם כשחקנים לטווח ארוך ישנה אופציה בה אתם בונים קריירה, קונים את האוטו הראשון שלכם, משפרים אותו קצת, צוברים נקודות וכסף ע"י ניצחונות במרוצים וקונים אוטו יותר טוב וכך הלאה, כשלשם כך נחוץ כמובן כרטיס זיכרון.

הנהיגה עצמה היא חוויה מצוינת, ישנם זוויות צילום שונות כמובן. בזמן הנהיגה אתם יכולים או להסתכל מאחורי המכונית שלכם או מתוך תא הנהג, שזוהי האופציה החביבה עלי, מכיוון שאתם מקבלים מראה אחורית, שזהו רעיון נחמד מאוד. מי שצופה במרוצים בטלוויזיה מכיר את הצילומים מתוך המכוניות המתחרות, אז פה זה יוצר את אותה תחושה, בהבדל אחד, אתם נוהגים פה. גם באופציית ה-REPLAY הם הכניסו זוויות צילום שונות, מה שהופך את הצפייה למעניינת יותר, תודו שבד"כ אתם לא צופים ב-REPLAY, גם אני לא, אך פה יצרו ממש סרטונים כמו שרואים בטלוויזיה מזוויות שונות, ממש נפלא.

האפשרויות במשחק הם אין סופיות רק תחשבו על כך שישנן 150 מכוניות במשחק ותבינו למה אני מתכוונת , אפילו יצאתי למרוץ עם מיני מיינור, סתם בשביל הקטע. מומלץ בחום לאוהבי הז'אנר וגם לאלה שלא, ההנאה היא מושלמת, תאמינו לי. אם משום מה דעתי לא מספקת רק תעשו חיפוש קצר באינטרנט ותוכלו לקבל ביקורות אוהדות מכל הכיוונים ומכל הארצות. המשחק גרף ציונים גבוהים בכל מקום בו נחת. אחת התופעות ששמתי לב אליהם היא שישנם אלפי אתרים הנוגעים למשחק ביפנית, היפנים האלה באמת משוגעים לדבר, מהיום קיראו ליפאן מעצמת הפלייסטיישן.



לסיכום קוראים וקוראות יקרים שלי בלי הרבה דיבורים קחו את המשחק ושחקו בו, הכי פשוט שאפשר, הוא מדבר בעד עצמו, אומנם המחיר קצת שרירותי כ־ 299 שקלים חדשים, אך תעשו מאמץ, מה כבר יש לעשות עם כסף? לשמור אותו לעת זקנה?



ומילה טובה גם לפסקול...

ההשקעה ב־GT3 לא נעצרה רק במחלקת הפיזיקה של SCEA. פסקול המשחק ממש מצויין וגורם לכם להרגיש שאלה באמת השירים שהייתם שמים במערכת העשרת אלפים דולר + צ'יינג'ר באקורה החדשה שלכם. בין השאר ניתן למצוא בפסקול את "Feeder" עם "Buck Rogers" והשורה "He's got a brand new car, I think its Jaguar". אכן מתאים לאווירה. יחד איתם נמצאים "Grand Theft Auto", "Ash" (הלהקה, לא המשחק), "Muse" הנפלאים ועוד. כל הכבוד!

PS2

RED FACTION™

מרד הכורים

מאת: ערן פולוסצקי polostski@yahoo.com

המקום: הסלון המשפחתי.

הזמן: יום חמישי בערב, שעה 18:00.

תאור המקרה: אני חוזר הביתה לאחר יום עבודה מפרך, רק כדי לראות את אחי הקטן (הי אורון!) משחק במשהו לא מוכר על ה־PS2. "מה זה?", אני שואל. "משחק חדש - בסגנון Half-Life ועם אפשרות משחק לשני שחקנים." הוא עונה. קטן, קטן, אבל מבין במשחקים. אולי נעשה ממנו כתב כשיגדל...

בכל מקרה, הוא ממשיך ושואל "אתה רוצה לשחק נגדי? התאמנתי כל היום ואין לך סיכוי!". אני מסכים, כמובן, רק כדי להפסיד במשחק הראשון. השליטה בעזרת הג'ויסטיק של ה־PS2 שונה לגמרי מהשליטה בעזרת מקלדת ועכבר, אבל מספיק עם התירוצים - הגיע הזמן לכסח אותו...

שלוש שעות מאוחר יותר...

אורון מנסה, "נו ערן, עוד משחק אחד וזהו. אני יכול לנצח!". ואז אני עונה "עזוב, אנחנו משהו כמו 40:1 לי בניצחונות - אולי כדאי שתתאמן לפני שאתה משחק נגד האלוף?".

האמת, Red Faction נחת עלי בהפתעה. אחי הביא אותו בלי לדעת איזה פנינה הוא מכניס הביתה, ולי זה עלה באינספור שעות שינה אבודות. תמיד אהבתי משחקי FPS על ה־PC, אבל על ה־PS2 היה חסר להם משהו. גרפיקה בינונית ושליטה לא ממש נוחה הפחיתו אוטומטית את ההנאה מהמשחק - אז נשארתי עם משחקי פעולה, מכוניות והרפתקה. כעת, הכל השתנה - Red Faction הוא משחק FPS שמנצל היטב את ה־PS2, ומספק חווית FPS טוטאלית. פשוט משחק חובה. למה? תיכף תבינו...

העלילה של Red Faction מספרת על קבוצת כורים שמחליטים למרוד בארגון שמעסיק אותם במכרות של הכוכב מאדים. למה הם מורדים? מסתבר שהיחס גרוע, תנאי המחיה על הפנים והעבודה דומה יותר לעבדות מאשר לאיך שעבודה צריכה להיות (אני לא מכיר הרבה מקומות עבודה בהם יורים בעובדים שמנסים להתפטר...). בכל מקרה, החבר'ה מחליטים למרוד, ומאותו רגע הם נכנסים לצרות שהם לא דמיינו.

עלילת המשחק באמת מצוינת, למעט בעיה אחת - פעמים רבות המשחק גורם לך לחשוב שסיימת אותו - רק כדי שתגלה שדרך ארוכה עוד לפניך. זה לא נשמע עניין גדול, אבל זה הורס את שטף העלילה ומתסכל את השחקן.

> "אני לא מכיר הרבה מקומות עבודה בהם יורים בעובדים שמנסים להתפטר..."
>
> ערן פולוסצקי שוכח מה קרה בתקופות יותר חשוכות בהיסטוריה.

אוקי, אז הבנו שהעלילה טובה, אבל מה מייחד את המשחק? האם זו הגרפיקה המעולה שלו?

כפי שציינתי קודם, Red Faction מצליח לסחוט כל טיפת ביצועים מה-PS2, וזה מאוד בולט בגרפיקה האיכותית של המשחק. הגרפיקה של Red Faction בנויה מעצמים תלת־ממדיים ברזולוציה גבוהה, עם מגוון טקסטורות, המשתנות בכל פעם שהאיזור מתחלף כך שנוצר גיוון רב. תכונה נוספת של המנוע הגרפי נקראת Geo Mod, שזה קיצור לשינויים גיאוגרפיים. בתכל'ס, זה אומר שהשחקן יכול לירות בכל מה שנמצא סביבו, והסביבה תשתנה בצורה מציאותית בהתאם לפעולת השחקן.

לא, לא הגרפיקה, למרות שהיא טובה מאוד. אה, הגענו לייחוד האמיתי של **Red Faction - המשחקיות!**

כולם יודעים שמשחק לינארי פחות כיפי ממשחק הנותן לשחקן לבחור את הדרך שלו, אבל מעט מאוד משחקים נותנים לשחקן להשתולל באמת. כזה הוא Red Faction. אתה נמצא מול דלת נעולה? כל משחק אחר מחייב אותך להתחיל לחפש מפתח מתאים, ואתה מרגיש כאילו מכתיבים לך מה לעשות. ב-Red Faction אתה יכול לפוצץ את קיר הסלע שנמצא ליד הדלת בעזרת מטען שאספת בדרך, ואז לפרוץ לחדר בסערה. דוגמה נוספת? רוב משחקי ה-FPS בוחרים מראש בין סגנון התגנבות לסגנון תקיפה חזיתית אלימה. Red Faction משלב את שני הסגנונות ומאפשר לך לבחור בכלי הנשק ובסגנון המתאים לכל מצב. רגע אחד צריך להסתער על קבוצת שומרים בעמק רחב־ידיים, וזמן קצר לאחר מכן צריך לנהוג בכלי־רכב או להסתדר עם מכונות ירייה אוטומטיות במסדרונות צרים. המשחק משלב לחימה חזיתית ביחד עם התגנבות ונותן לשחקן חוויה מלאה של משחק FPS.

כאשר מדברים על כלי נשק ורכבים, תמיד כדאי לפרט: כלי הנשק כוללים כלי נשק סטנדרטיים (אקדחים, רובים, מכונות ירייה, רובי צלפים), Rail Guns שיורים דרך כל דבר ומגיעים עם משקפות שרואות דמויות דרך כל דבר (ראיתם את Eraser עם שוורצנגר? קטלני ביותר!), משגרי טילים, מטעני חבלה ועוד. לכל כלי הנשק יש מצב ירי ראשי ומשני ואנימציית טעינה מעולה. בנוסף לאלו קיימים גם כלי נשק נייחים - עמדות ירי של כדורים רגילים או של טילים שמאפשרות להחריב את הסביבה כמו שצריך.

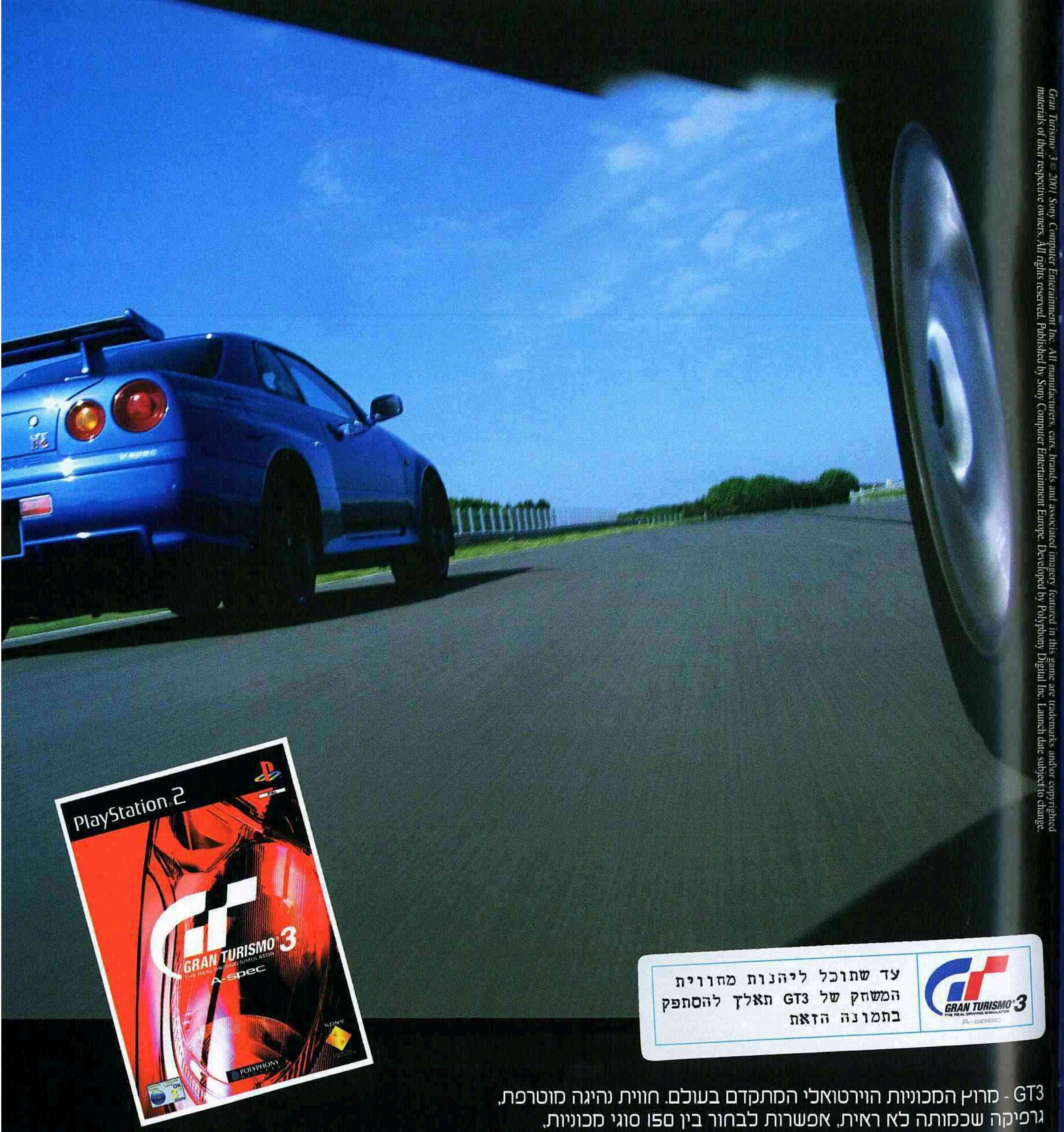
כלי הרכב שמככבים במשחק כוללים ג'יפ, מיני־צוללת, רחפת, מכונת קדיחה ענקית ועוד. כל כלי הרכב יכולים לחסל אויבים, והשליטה בהם פשוטה וכיפית.

מבחינת השליטה במשחק, Red Faction בבעייה. בקר השליטה של ה־PS2 לא מספק שליטה מדויקת כמו השילוב של מקלדת+עכבר וכבר בפעם הראשונה שצריך טיפת דיוק - שמים לב להבדל. זה נכון במיוחד בשלבים המאוחרים של המשחק (קשים ודורשים דיוק רב) או כאשר משחקים במשחק מרובה משתתפים. מצד שני, השליטה מספיק טובה לרוב חלקי המשחק - והבעייה הזאת לא קשורה ישירות למשחק, אלא לבקר המשחק של ה־PS2. במשחק קיימת גם אפשרות כיוון־אוטומטי, אבל היא לא יעילה במיוחד. מזל שאין הגבלה על השמירות במשחק...

מבחינת הסאונד, מוסיקת הרקע של המשחק מתאימה את עצמה למצב בו אתה נמצא, כך שהקצב גובר לקראת קטעי פעולה. נחמד, נעים ולא מפריע למשחק. הבעייה היחידה מבחינת הסאונד היא חוסר ההתאמה של קולות הדמויות לתנועות השפתיים שלהן.

לסיכום, Red Faction הוא משחק FPS מעולה, עם כל מה שאפשר לדמיין במשחק מהז'אנר (וזה עוד לפני שהזכרנו את מצב המשחק לשני שחקנים - מצב משחק מעולה עם המון שלבים מיוחדים ואויבים ממוחשבים בדרגות קושי שונות). משחק חובה ל-PS2!

RED FACTION™



Gran Turismo 3 © 2001 Sony Computer Entertainment Inc. All manufacturers, cars, brands and associated imagery featured in this game are trademarks and/or copyrighted materials of their respective owners. All rights reserved. Published by Sony Computer Entertainment Europe. Developed by Polyphony Digital Inc. Launch date subject to change.

עד שתוכל ליהנות מחווית המשחק של GT3 תאלץ להסתפק בתמונה הזאת

GRAN TURISMO 3 A-spec

GT3 - מרוץ המכוניות הוירטואלי המתקדם בעולם. חווית נהיגה מוטרפת, גרפיקה שכמותה לא ראית, אפשרות לבחור בין 150 סוגי מכוניות, מסלולים חדשים, שליטה על תנאי מזג האויר ומיפוי סביבתי, תגיד, אתה צריך עוד סיבות?

PS2

PlayStation 2

זה חזק ממך

ישפאר HOME TECH

הבטחון שבחרת נכון

אלוהים הוא חץ

ATV OFFROAD

מאת: עינת ברקן beyza_kasha@hotmail.com

עד היום אנשי העולם התחבטו בשאלה "איך נראה אלוהים?". ההתלבטות הזאת נמשכה עד הופעתו של "ATV" ל-PS2, שהביא לנו את גרסתו לדמות האלוהים. ובכן, אלוהים הוא חץ צבעוני ואוי לו לאיש שלא יעשה כדברי החץ.

טוב זה לא שאני מתלוננת, באמת שלא, אבל לא קצת הגזימו עם כמות משחקי המרוצים שיצאו לשוק בזמן האחרון? אין איזשהי תוכנית שיווקית לחברות המשחקים? אין ריגול תעשייתי יותר? האם למשחק ה-ATV יש סיכוי למכור טוב בשוק רווי במשחקי מרוצים חדשים?

שלא תבינו אותי לא נכון, המשחק נחמד מאוד ומהנה. ביליתי כמה שעות בהיכרות עימו, אבל הייתי מוציאה אותו במועד מאוחר יותר, בייחוד לא עכשיו בצמוד ל- GT3.

אז כמו שכבר הבנתם, המשחק עוסק במרוצים, המכוניות המשתתפות הן טרקטורונים, למרות שראשי תיבות ה- ATV הם ALL TERRAIN VEHICLE מה שבתרגום חופשי אומר שאנו עוסקים במכוניות שטח, אבל יש כאן רק טרקטורונים למיניהם, תסמכו עלי.

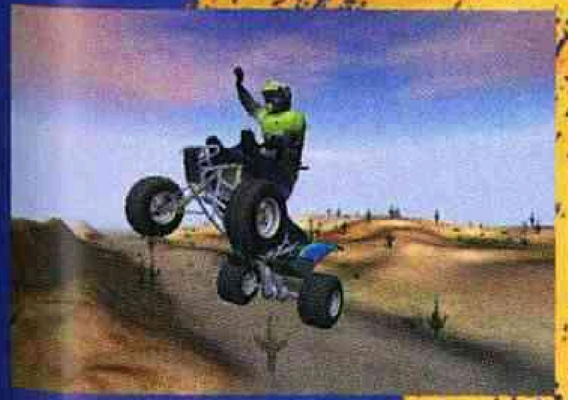
יורדים לשטח

ובכן התיישבתי לשחק במשחק, קצת מותשת ממרוצים למיניהם, אבל מוכנה לנסות הכל וגיליתי שהמוטיב העיקרי במשחק הוא החץ. החץ הוא האלוהים של המשחק, מי שלא עושה מה שהחץ אומר ייענש, יוחזר למקומו הקודם ויאבד זמן וניקוד, הוא תלוי במרומי המסך מאיים, למרות חזותו הצבעונית המטעה אי אפשר לעבוד עליו, אין לנסות קיצורי דרך החץ יפנה אותך ישר למקומך הראוי. מהר מאוד הבנתי את המצב ועשיתי כדברי החץ, למה להסתבך? המשחק מכיל אפשרויות שונות, אפשר להתחרות, ניתן לנסוע לבד, בשטח פתוח או במסלולי אצטדיונים, הכל לפי טעמכם האישי. אני העדפתי את המרחבים הפתוחים. מצא חן בעיני שהגרפיקה ממשיכה די הרבה גם לצדדים, כלומר אם במקרה יצאתי מהמסלול (למרות הוראותיו המפורשות של החץ) לא נתקלתי במעין קיר בלתי נראה, אלא המשכתי לנסוע לכל הכיוונים (בדקתי) די הרבה לפני שהחץ הצליח להשיג אותי ולהחזיר אותי חזרה.

> "האם כל הדמויות שהרגתי אי פעם במשחקים ששיחקתי בהם, הן בעצם רוחות רפאים המרחפות במשחקים, כלואות ללא אפשרות לצאת?"
>
> עינת ברקן מנסה להתקבל ל"חוש השישי 2".

ישנה אפשרות של משחקי פעלולים שזו אופציה נחמדה הכוללת בעיקר קפיצות מעל, בתוך וליד מתקנים, אשר משום מה הם בד"כ חלודים במיוחד (אני מקווה שקיבלתם זריקת טטנוס), אז אני לצערי לא פעלולנית מזהירה, אבל זוהי אופציה שנותנת גיוון למשחק.

השליטה על הטרקטורון די קלה והוא מחליק בצורה די אמיתית על גבי מסלולי העפר. גם עניין הקפיצות נלקח בחשבון. במקום לנסוע כל הזמן כמה שיותר מהר, להגיע לגבעה קטנה, לקפוץ ממנה בשיא המהירות רק כדי לנחות בשיא הגבעה השנייה, כדאי יותר לאזן את הקפיצות. הדרך בה רוב המתחרים שלכם ישיגו אתכם תהיה באוויר ולכן כדאי לכם לדאוג לך, שבכל פעם תנחתו מקפיצה באוויר בתחילתה של גבעה חדשה כדי לקבל שוב מומנטום טוב.



תהיות ושאלות

דבר אחרון שרציתי לציין הוא שמשום מה כל פעם שנפלתי מהטרקטורון הדמות הייתה חוזרת למשחק כשבהתחלה היא קצת שקופה, מעין אפקט של רוח רפאים. השאלה העולה במוחי היא האם זה בכוונה? או שמא לא? האם יוצרי המשחק התכוונו לרמוז לנו שכל פעם שאתם הורגים דמות במשחק היא חוזרת בתור רוח רפאים? האם כל הדמויות שהרגתי אי פעם במשחקים ששיחקתי בהם, הם בעצם רוחות רפאים המרחפות במשחקים, כלואות ללא אפשרות לצאת? מעניין.

אז מה היה לנו כאן? עוד משחק מרוצים שלפי דעתי יוצא בתזמון גרוע במיוחד, רק חולים לדבר ישקיעו עוד הרבה כסף בקניית עוד משחק מרוצים. אבל המשחק עצמו לא רע, הגרפיקה לא מדהימה, לסטנדרטים שהציבו משחקים אחרים היא קצת נמוכה אבל אין תלונות מצידי. אך היזהרו לכם מהחץ, הוא קובע הכללים במשחק מהר מאוד תגלו שאין להתחמק מהחץ, בסופו של דבר הוא יתפוס אתכם ואז גורלכם יהיה רע ומר.

WIZ

במבצע מנויים חדש!

התקשרו עכשיו

?

לא הייתם רוצים לקבל מגזין Gaming,
שיסקור לכם את כל המשחקים
החדשים וכל האתרים והגאג'טים הכי
טובים שיש שם בחוץ.

יחד עם זה תקבלו גם דיסק עם
דמואים הכי חדשים בכל חודש
ו-Gamepad משוכלל מתנה.

WIZ יוצא במבצע מנויים חדש:

רק 155 ש"ח לשנה

ותקבלו אותו היישר לתיבת הדואר שלכם!

03-6073685

בין השעות 09:00 - 18:00

Epson Stylus Color 580

רק 329 ש"ח

מדפסת הזרקת הדיו הצבעונית הטובה והמשתלמת ביותר לבית

ממשק USB

רזולוציה סופר-גבוהה של 1440X720 dpi

מהירות הדפסה גבוהה: עד 6 דפים לדקה בשחור-לבן או 3.2 דפי צבע לדקה

טלפון להזמנות: 03-6073682

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי * כל הקודם זוכה

היכונו, היכונו: המשיח מגיע!

ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com

כבר די הרבה זמן אני שומעת זמזום של תלונות בנוגע לרמת המשחקים של הPS2. אם זה כל מני כתבים ועורכים כאן במגזין שלנו ואם זה חברים שלא מבינים בשביל מה בכלל המציאו את הקונסולה הזו. אני חושבת שכולנו הגענו למסקנה שכרגע, המשחקים הכי טובים וממצים הם כל מרוצי המכוניות, האופנועים ומשחקי המכות. שוק המפתחים עדיין בשלבי הסתגלות לכל המרחב שנפרש בפניו וייקח לו זמן לעצב את הקווסט האולטימטיבי או את משחק האקשן האלמותי (חוץ מאהובי METAL GEAR SOLID שנסקר בגיליון הקודם). אם כך, הכינו את מקל ההנאה יקירי, כי המשיח מגיע!

היה זה יום חמסין בשלהי חודש יולי. רבצתי לי על ספה במרפסת כמו בכל יום, יד ימין שלי החזיקה מגזין למשחקי מחשב בשם Next Gen ויד שמאל הייתה תחובה עמוק בתוך הפה של פוץ' גור כלבים מופרע. בעוד אני מעלעלת במגזין בעניין, מסתכלת היטב בתמונות וקוראת את ההערות המודגשות לידן, הגעתי לדף שכמעט הרג אותי. עמוד 60, או יותר נכון עמוד 61 שהכיל כותרת ענק שגרמה לי להפסיק לנשום לכמה שניות... כן, עד כדי כך זה משפיע עלי.

הכותרת אמרה ברוב הוד והדר: **TEKKEN 4**. ומתחת באותיות ממש קטנות: **Release Date: Summer**.

משכתי את היד מהפה של פוץ' והתחלתי להשקיע יותר מרץ בכתבה שמספרת כמה שהמשחק הזה יותר טוב מכל המתחרים ושבנו בשבילו מנוע מיוחד שמתבסס על 246 ביט והרזולוציה שלו הוגדלה ל 640X480. ורק שתדעו־ TEKKEN TAG היה סתם בשביל שלסוני יהיה מה לשווק עם יציאת הקונסולה ואני מצטטת מפי קימוטו מסהירו (kimoto masahiro), ראש צוות הפיתוח של TEKKEN: "TEKKEN TEG was released on PS2, but let's say it's still a PS1 title". מסהירו מסביר שעבור הפרק הרביעי בסדרה כל צוות הפיתוח עשה הרבה חושבים והוחלט להפוך את כל הכותר לקצת יותר מציאותי משאר הפרקים. הוא אפילו אומר שמבחינת אווירה אפשר להשוות את פרק 4 לפרק הראשון. מה שאומר שרוב הדמויות יפגינו כישורי לחימה אמיתיים ולא יעזרו בקסמים. חלק מהדמויות הדמיוניות מדי עזבו לטובת כמה הפתעות.

הקבועים של TEKKEN נשארו: Jin Kazama, hwoarang, marshal law ו- Paul עם אותה תספורת קוצים עצבנית.

מסהירו מספר שגם זירות הקרב יהיו יותר עירוניות עם פרמטרים שאכן ישפיעו על הקרב. הוא לא מתכוון לכל מני קומות כמו במשחק הנלוז Dead Or Alive אלא למהמורות בדרך, קרקע לא ישרה, פסלים עשויים ברזל שמורידים לך יותר כוח אם אתה חוטף מהם מכה. אם תתקרב לקיר־ תראה אותו יותר קרוב. כך מסביר המעצב הראשי יונמורי יואיצ'י (yonemori yuichi). שניהם מגלים סוד גדול: אם למשל נלחמים בתוך דירה, סביבת הלחימה לא תהיה ריבוע מעוצב כדירה, אלא דירה שלמה שאפשר לעבור בה מחדר לחדר ולהלחם שם, או להלחם באזור המוגדר לכך.

נאנחתי בחיוך וחשבתי לעצמי שזה בעצם בסדר שאח שלי הרס לי את TEKKEN TAG כי הוא גם ככה לא ממצה את הפוטנציאל וישר הלכתי להכין פתק לאחותי שאם היא מוצאת אולי בכל זאת את המשחק בחו"ל עד סוף החופשה שלה, אני מאד אשמח לקבל אותו. אין לי מושג מתי זה קיץ שם בארה"ב הברית, אבל בינתיים אני מסתכלת על התמונות מעמודים 60 עד 63 בעיניים נוצצות, הו ג'ין... לו רק יכולתי לכסח אתך את הצורה לכל עוכרי ישראל...

ליאור ברמן
lior_berman@hotmail.com

Asterix

או - איך אומרים תחרות בגרמנית?

אני זוכרת את ימי החופש הגדול של כיתה ג׳... להורים שלי לא היה כוח אלי אז הם היו לוקחים אותי לסיבובים בחנות הספרים השכונתית ונותנים לי לבחור כל מני חוברות לחופש. אני תמיד הייתי מסתכלת על הקומיקס של אסטריקס לפני כל החוברות לקיץ, אבל אף פעם לא קנו לי... כשגדלתי הייתי קוראת את אסטריקס באנגלית במקום חוברות לקיץ ובשלב מסוים הפסיקו להביא את הספרים לארץ או לתרגם חדשים ואני פניתי לעיסוקים אחרים.

יום אחד, בעודי מטיילת להנאתי בקניון אחרי שעברתי תיאוריה, נתקלתי במכונת משחק גלמודה ליד הקופה של הקולנוע. איזה משחק היה שם? אסטריקס! (כאילו, לא ברור????) זה היה משחק פלטפורמה ואני ישר הלכתי ושיחקתי עם אובליקס ויחד כיסחנו את כל הרומאים. עד כמה שזכור לי המשחק עדיין נמצא אי שם בקניון של נתניה, אלא אם מחבל פיצץ אותו.

עכשיו אני חושבת שכל המעגל של הופעת אסטריקס בחיי עומד להיסגר עם יציאתו המתוקשרת של אסטריקס- השיגעון הגדול (Asterix Mega Madness במקור). המשחק יצא ל- PS1 ומיועד לכל הילדים שנמצאים בחופש הגדול ורוצים להעשיר את אותר המלים שלהם בשפות זרות, וגם לילדים כמוני שסתם אוהבים את אסטריקס. חשוב מאד לשחק עם עוד מישהו במשחק כי הוא פשוט מתחנן לכך. כמובן שאפשר לצחוק וליהנות גם כשחקן יחיד אבל במקרה הזה כל המרבה הרי זה משובח.

שמייח!

המשחק נפתח ביום חדש ושגרתי בכפר הגאלי הקטן. כלום מרביצים לכולם, אובליקס בדיוק חיסל חזיר בר צלוי ואשפיקס רקח את שיקוי העוצמה. ראש הכפר החליט על שבוע תחרויות בכפר כדי להפר את השלווה השגרתית הזו, ובכל יום יינתנו 3 משימות למתחרים. המנצח יקבל פרס יקר ערך (סעודה גדולה וחזיר בר צלוי...)

עכשיו, לפני שאני נכנסת לפרטים טכניים, כמה מלים על האופי הגאלי על פי הסופר המהולל אודרזו: גאלים הם עם שמייח שכל הזמן חוגגים או מרביצים אחד לשני. תחביבם העיקרי הוא אכילת חזירי בר, השמדת לגיונות רומים, מכות בין חברים, סחר עם הפירטים ואכילת חזירי בר שוב. כך שכל התחרויות בנויות מחזירי בר, מחנות רומים והמון אוכל ומכות.

המתחרים הקבועים הם: אובליקס, חמשירקס, גברת ענתיקס וכמובן מיודעינו אסטריקס. השחקן המועדף עלי היה אובליקס. כנאמר- עם גודל לא מתווכחים. ואובליקס הוא הכי גדול והכי חזק ויש לו את הכלב הכי חמוד. בכל תחרות יש אפשרות להרביץ למתחרים או לירות עליהם עם בליסטרה חוץ מתחרויות שנלחמים נגד הרומאים או הפירטים. כך מצאתי את עצמי מנסה לאסוף ביער כל מני מרכיבים שונים לשיקוי של אשפיקס, מרביצה למתחרים וגם לכמה רומאים וחזירי בר שהסתובבו לי בין הרגליים. אני הגעתי למסקנה שאסטריקס הוא סתם נמושה- לא ניצחתי איתו באף אחת מהתחרויות. עם הגברת ענתיקס ניצחתי כמעט בכל ועם אובליקס צלחתי את המשחק בחדווה. עם שניהם הצטיינתי בהרס מוחלט של מחנה רומאי תוך 2 דקות ועם ירי בליסטראות למרחק.

טוב לדעת שפות

כדי להוסיף לרמת ההומור וגם כדי לשפץ את ההבנה שלי, שיחקתי את המשחק בגרמנית. אין כמו גרמנית כדי לעורר בי גלי צחוק יותר מהמשחק עצמו. אפשר לשחק אותו גם בצרפתית, ספרדית והולנדית. (אמרתי כבר שזה משחק למי שרוצה ללמוד שפות חדשות).

אי אפשר בלי כמה דברים שחרו לי במהלך המשחק: ראשית, כל הדמויות לא מדברות. יש רק קריין שמספר את הסיפור, מכריז על תחילת התחרות ועל המנצחים. במהלך התחרויות הדמויות לא מדברות ויש רק רעשים של הפצים שנאספו ומוסיקת רקע. המוסיקה אגב ממש מותאמת לאווירה ולא מנג׳סת יותר מדי באוזן. מבחינת הגרפיקה יש מקום לשיפורים אבל בגלל שזה נעשה ל- PS1 אני אסלח למפתחים של UDS. זה לדעתי משחק מצחיק שמותאם במיוחד לילדי החופש הגדול.

PS

MAT HOFFMANS PRO BMX

כתבה על קרוב משפחה שלי

מאת: צחי הופמן tzahih@internet-zahav.net

אחרי טוני הוק המצוין שיצא למערכת ה-PS והלהיב עשרות אלפי שחקנים ברחבי העולם, מגיע אלינו Mat Hoffman`s Pro BMX, כלומר הפעם יהיו לכם שני גלגלים במקום ארבעה.

ז׳אנר משחקי האקסטרים ספורט תופס תאוצה רבה מאוד בעולם גם ב-PC וגם בפלייסטשיין. אם תשימו לב למכירות היפות של משחק הסנובורד Suprme Snowboarb (פי.סי) ו-Ssx (PS2) תבינו שהז׳אנר הזה מצליח גם פה, כמו בכל העולם ושגם בארצנו יש סקייטרים.

בחזרה לאופניים

למי שלא מכיר, מאט הופמן הוא אחד ממקצועני ה-BMX הטובים בעולם ולכן הוא זכה לכך שהמשחק ישא את שמו, אולם לא תהיו חייבים לשחק רק עם הופמן, תהיה לכם האפשרות לשחק עם עוד שבעה שחקנים שונים.

המשחק משתמש באותו מנוע של טוני הוק, אבל עם מספר שינויים הגורמים לו להיות שונה ואפילו מעניין.

שחקני טוני הוק ירגישו מיד בבית, וזאת בעקבות התפריטים והאווירה הזהה לחלוטין. שימו לב לשינויים: במקום שתצטרכו לאסוף קלטות וידאו, תצטרכו הפעם לאסוף עטיפות של מגזינים, הסקייטבורד הפך לאופניים והפיזיקה במשחק שונתה קצת כדי שתתאים לתנועות של כלי הרכב החדש שלכם.

רק אתם, הפלייסטשיין והמזגן פועל בעוצמה מלאה.

לנו ב-WIZ עדיין נראה, שצחי הופמן היה מוסיף עוד משהו למשוואה.

הפעלולים במשחק כמעט זהים בין שני המשחקים, כשההבדל הגדול היחיד בא לידי ביטוי בקורדינציה במהלך ביצוע התרגיל. בטוני הוק יכולתם לבצע מספר פעלולים באוויר בזמן קצר ואילו במאט הופמן תצטרכו לצמצם במספרם, היות הזמן הלוקח ליישר אופניים לנחיתה רכה הוא ארוך יותר מהזמן שלוקח ליישר סקייטבורד.

בסך הכל ביצוע התרגילים הוא פשוט, אבל אם לא תצליחו ללמוד את כל הפעלולים בעצמכם, תוכלו תמיד לעזור בחוברת ההוראות. המשחק עצמו לא קשה מדי, אבל הוא עדיין מהנה ומתאים לאווירה הקיצית ששוררת בחוץ רק אתם, הפלייסטשיין והמזגן פועל בעוצמה מלאה.

אפשר לעשות מזה קריירה?

ישנם מספר אפשרויות משחק במאט הופמן: האופציה הראשונה היא מצב הקריירה בו תצטרכו לבצע משימות מגוונות בזמן מוגבל, כמו לשבור 5 פנסים, לצבור מספר מסוים של נקודות או להשיג מגזינים. רוב החפצים אליהם תצטרכו להגיע יהיו מוחבאים ותצטרכו לבצע כל מיני פעלולים כדי להגיע אליהם. ככל שתצליחו לבצע יותר פעולות, תצברו יותר נקודות וכך יתאפשר לכם לשחק באזורים חדשים. האופציה השנייה במשחק היא לשתי שחקנים ובה תתחרו אחד מול השני. קטגוריה נוספת היא "גלישה חופשית" בה תוכלו לגלוש באזורים שונים בלי זמן מוגבל. כמובן שגם לא נחסך הפן היצירתי לטובת הארכיטקטים שבינינו, שמתחיל להימאס להם מהמסלולים הקיימים - ישנה אופציית הבנייה המאפשרת לבנות מסלולי נסיעה ע"פ הדמיון הפרוע.

לסיכום, מאט הופמן הוא משחק חביב, שמספק אלטרנטיבה לחובבי משחק האופניים משאר משחק הסקייטבורד. הגרפיקה הנפלאה במשחק והפסקול המשובח מחפים על חוסר מקוריות לעומת טוני הוק. אבל בסך הכל מאט הופמן הוא אחד ממשחקי האופניים היותר טובים שיש כיום בשוק הפלייסטשיין, אז יאללה צאו מהבריכה ולכו לשחק בפלייסטשיין. ובנימה זו אני מציע שמישהו ימציא איזה גיים פד עמיד בפני מים לפלייסטשיין שנוכל לשחק בו בבריכה ואם לא, אז איזה Gameboy שאפשר לשחות איתו.

Internet

טרח וערך: נתנאל מורי nathanelm@hotmail.com

בית הנבחרים

משעמם בקיץ?

החופש הגדול בעיצומו ובמערכת וויז הוחלט שכל עוד הטמפרטורה גבוהה בחוץ יש טעם להישאר בבית מתחת למזגן. אך בשביל שלא יהיה משעמם מידיי מול המארז החד־גוני שלכם, נראה לכם עד כמה יכול להיות משעמם לאנשים אחרים באינטרנט (בתקווה והצפייה בשעמום שלהם יפיג את השעמום שלכם), כך שלמעשה, החודש הזה מוקדש לנושאים הכי מוזרים שאתם יכולים למצוא ברשת.

הטבעיים:

צרכי האדם (כן, במובן הזה)

מסתבר ש"שעמום" היא מילה קטנה מאוד בכדי לתאר את מה שעבר על יוצרי האתר הזה. הנזק המוחי שנגרם לאנשים שנכנסים לאתר הינו עצום! אז אם למישהו מכם יש הסבר מדוע לעזאזל מתחשק לאנשים שפויים (בהגדרה בלבד) להקים אתר העוסק באנימציות של אנשים המטילים צואתם, אני אשמח לשמוע אותו, אבל עד אז אני יכול רק לספק לכם רק את הכתובת:

http://www.doodie.com

שתינו והשתנו...

כן, אני יודע. קשה להאמין שיש אנשים כאלה בעולם, אבל זה נכון! מישהו היה מטורף מספיק בשביל לצלם סוגים שונים של משתנות ציבוריות ולהעלות אותם לאינטרנט. במבט ראשון, זה נשמע מטופש ולא מושך, אך תוך פחות מדקה גיליתי עניין באתר ומצאתי את עצמי נסחף ממשתנה למשתנה ורואה מספר דגמים בהחלט מרשימים ויפים!!

עולם המשתנות הוא עולם קסום...

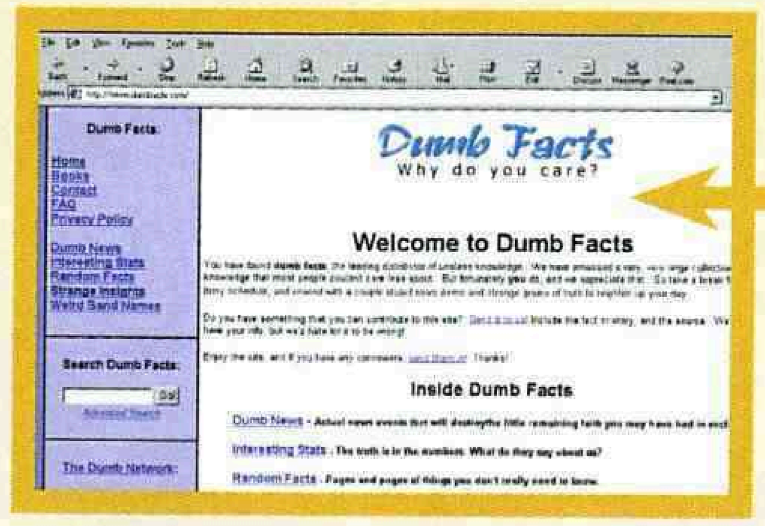
http://www.urinal.net

הפילוסופים:

עובדות החיים

אתר חמוד ומומלץ בחום המכיל הגהות חכמות/טיפשיות על החיים. דוגמאות למספר הגהות: "החיים הם הדבר היחיד ממנו לא תצאו בחיים", או "אנו נולדים עירומים, רטובים ורעבים. אח"כ, הכל מסתבך".

http://www.dumbfacts.com



פניני חכמת השעמום

לא יודע מה אתכם, אבל כאשר משעמם לי בקיץ, יש לי נטייה להיכנס לאתרים פשוטים וישנים וליהנות מהדברים הבסיסיים של החיים. האתר הזה מספק פניני חכמה שונים ומשונים ושווה להעיף מבט.

אני צחקתי...

http://www.pfbp.co.uk/jokes.htm

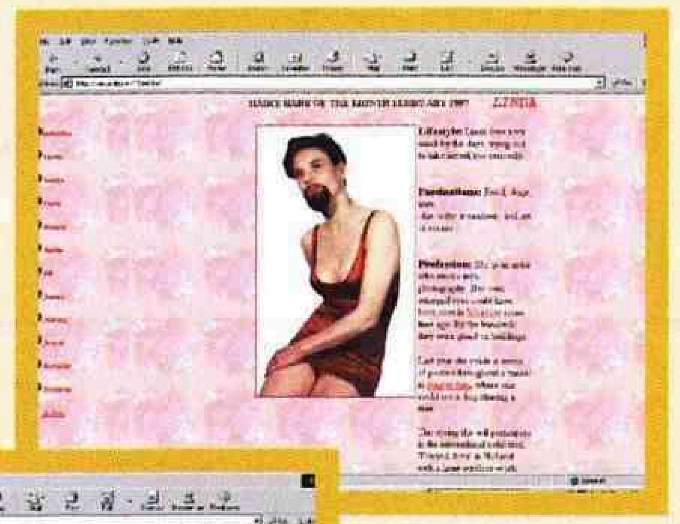
Internet

השעירים:

"שיער" - האתר

לאחר המחזמר־סרט המפורסם "שיער" החליטו מספר אנשים (בלי שום קשר לסרט) להקים אתר המוקדש כולו לשיער ארוך, ולעיתים - ארוך במיוחד. שם האתר: The Long Hair Site

http://www.tlhs.org



"ציירי לך שפם..."

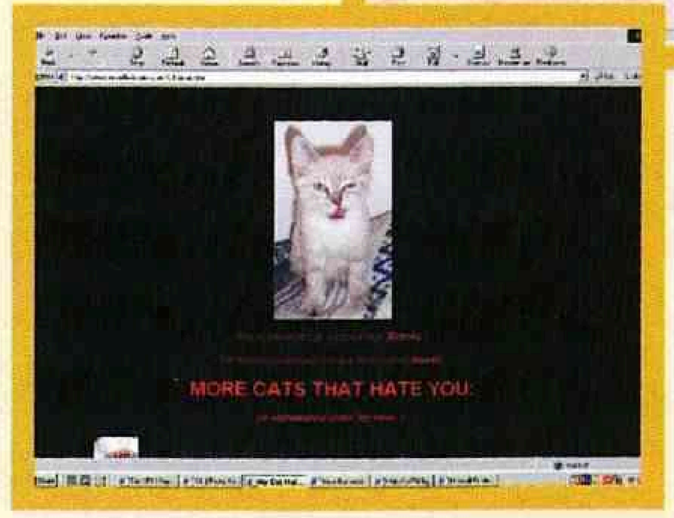
מסתבר שקיימת אופנה חדשה ברשת. בחורות עם שפם... כן, מוזר. אין מה לעשות. אני צריך להקיא בינתיים, אז הנה הכתובת:

/http://www.dds.nl/~beards

חתולי השנאה

על נשים חטובות נאמר כי יש להן גוף חתולי, ואכן חתולים, ממש כמו נשים - יודעים להפחיד אותנו (הגברים שעירים והלא שעירים) היטב עם פניהם המאיימות. האתר הבא הוא אוסף תמונות של חתולים שעושים פרצוף מפחיד:

http://www.mycathatesyou.com

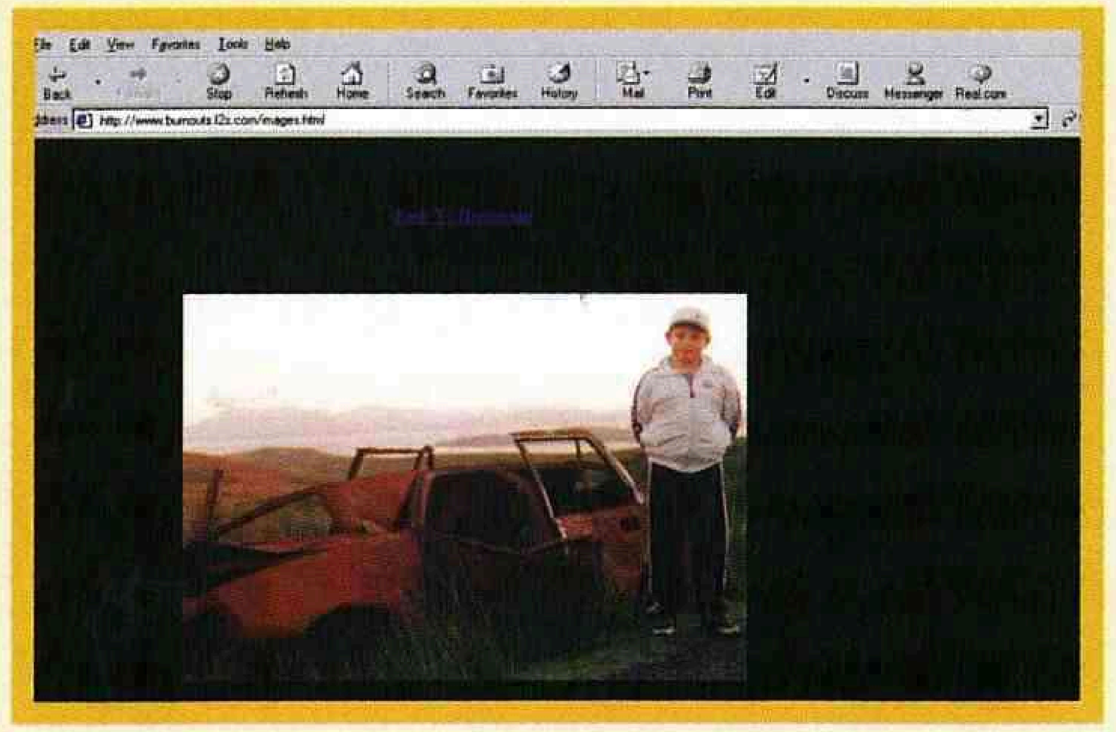


הביזארים:

שאריות מ - Destruction Derby

רבים מבקרים את אנימציות ההתרסקות במשחקי מרוץ, אבל בשורה התחתונה, המשחק שהמציא את המושג "מכונית מרוסקת" היה Destruction Derby הזכור לטוב (מ 1996). האתר הבא מוקדש כולו לתמונות של אנשים שהצטלמו ליד מכוניות שנראו כאילו יצאו מהמשחק הנ"ל, וברוח הקיצית השוררת לאחרונה, בהחלט מומלץ לבקר באתר לאחר מספר שעות משחק במשחק מרוצים.

/http://www.burnouts.f2s.com



ברוס לי היה צוחק

ללא כל ספק, ליו קאנג ממורטל קומבאט הושפע עמוקות מסרטיו של ברוס לי, אשר בעיניי נראים יותר כמו סאטירה על המבטא הסיני. אבל ממש מתחשק לכם לצחוק עליו, אז הנה סרטון פלאש ממש מצחיק הלועג לצעקותיו המעצבנות, תנועותיו המגוחכות ואופיו החיצוני המטופש:

http://www.card1004.com/card/bsjj/53.swf

מצא מין את מינו

זהו אתר חביב, שאם תענו על השאלות שבו (כגון "מה אתם אוכלים" וכו'), המחשב יענה אם אתה גבר או אישה. נסו ותראו. זה יכול לצאת ממש מצחיק.

/http://test3.thespark.com/gendertest

מאת: ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com

מומלץ לימי החמסינים

והפעם, אתרים אישיים

את רוב ימי החופש שלי אני מבלה בבטלה. לרוב עם ספר מול העיניים, אבל לפעמים גם סתם בשיטוטים וירטואלים מול מסך המחשב. מצאתי אסופת אתרים, רובם נעשו ע"י חובבי אינטרנט ושאר מוזרויות ומלבד שני אתרים, כולם "יושבים" על אתרי חינם. זה לא אומר שהם לא טובים. להפך. (הם זוועתיים..) אסכם את דברי בכך שצריך מצברוח שטותי ומתבטל כדי להבין אותם.

Inbalance

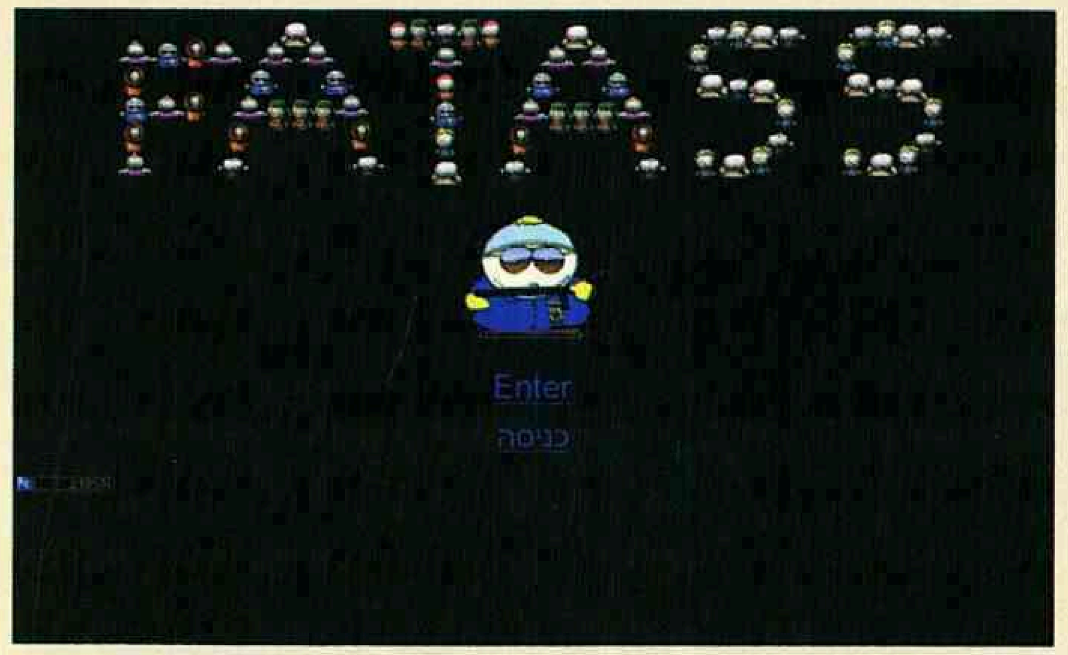
האתר הראשון בסקירה נקרא Inbalance והוא מוקדש לזכר ענבל פרלמוטר ז"ל. כן, כמו כל הבנות הרוקיסטיות גם אני למדתי לתופף והערצתי קשות את להקת המכשפות. לדעתי האתר נותן למעריצים השכולים מספיק חומר להתאבל עליו כמו תמונות וכמה מילים של שירים. יש אפילו קריאה נרגשת לכל מי שיש לו סיפור על ענבל ליצור קשר לשם עשיית סרט דוקומנטרי על המנוחה... הגדרתי אותו כאתר אישי כי במקרה הזה נראה שמי שלא הכיר את ענבל, לא ידע מהחיים שלו ומי שבנה את האתר הכיר את ענבל מצוין.

מה יש?

פעם הייתה תכנית רדיו משעשעת בשם "מה יש". ארז טל ואברי גלעד בימי הזוהר שלהם לפני "העולם הערב" והרבה לפני כל הבלגאן שהביא אותם למצבם כיום. מומחים טוענים כי זו הייתה תכנית הנונסנס הכי טובה ברדיו בזמנה ויש הטוענים כי היא עלתה אף על ההומור של "זהו זה"... האתר עודכן לפני כמה חודשים אחרי הקפאה זמנית והם מבטיחים לעדכן אותו בתדירות גבוהה מתמיד. האתר מכיל המון קטעים ומערכונים מהתוכנית, כולם בגדר חובת הורדה.

FATASS

אני לא שייכת לחבר'ה שזוכים לצפות מחדש בתכנית האולטימטיבית South Park בערוץ החדש של הכבלים, אבל אני באמת אוהבת את הסדרה הזו. יש לי מחזיק מפתחות cartman וכשאני אלך לאוניברסיטה אז אני בטוח אקנה תיק אופנתי בדמותו של Kenny. עד אז אני נכנסת מדי פעם לאתר הזה שנקרא ברוב כבוד Fatass ומורידה כל מני משחקים חביבים מהסדרה.



המשחק ששיגע אותי ואת בני הבית הוא מין סופר מריו קרטמן - קרטמן הולך ברחובות והורג את כל מי שנמצא באזור.

אספסוף

זה אתר מוזר בהחלט. כששומרים אותו במועדפים, הוא מגדיר את עצמו כאתר המוסיקה שאנחנו חייבים לראות. כשנכנסים אליו, הוא מציג משהו מחתרתי אומנותי בנוגע לכל פגעי האנושות בארץ באשר הם. לדעתי מי שהקים אותו עשה את זה ממש לא מזמן ולכן התוכן בו מועט למדי. מה שעשה לי את זה הוא העיצוב. קצת Flash, קצת HTML ושתי תמונות GIF. המלל כתוב בשפה נמוכה לפעמים, אבל העיצוב מרֹאה על מישהו שיש לו את זה.

ברזליקה

לדעתי זה אתר המעריצים הכי רציני שקיים היום ברשת לכל הנושא של רוק כבד וללהקת הבית שלהם - Metallica. חוץ ממנה יש מידע על מבחר מכובד של להקות מכל סוגי הרוק הכבד (spultura וכאלה) ויש פורום על להקות ישראליות ששווה לקנות דיסקים שלהן או ללכת להופעות. כל אחד יכול להמליץ וליצור קשר עם מקימי האתר, בעזרת דוא"ל או ICQ.

שבי

איך הגיע שבי לתוכנית האגדית "פרפר נחמד"? מה פירוש שמו? האם גם לכם דודו זר ועוזי חיטמן עושים את זה? מה עלה בגורלה של עפרה ויינגרטן אחרי סילוקה מהתוכנית? איך באים ילדים לעולם? על כל השאלות האלה ועוד הרבה אחרות תקבלו תשובות באתר הזה. יש בו מבחר סיפורים על החיים, קטעי Flash שמספרים את עלילות דודו זר וחבריו המוגבלים. לאחרונה נוסף גם קטע אודיו באמת חזק על איך באים ילדים לעולם. עיצוב עמוס מעט אבל שווה. שימו לב לאתר הבא־ האתר המתחרה של שבי...

האתר של בץ

כן, שלשבי יהיה אתר ובץ יעמוד כך סתם מהצד? זה אתר מראה מצומצם לאתר של שבי. אותם רעיונות, רק סיפורים אחרים ופורמט קטן יותר. שווה ביקור בכל מקרה.

האתרים שנסקרו בכתבה:
אתר לזכר ענבל פרלמוטר: http://www.inbalance.co.il
אתר המעריצים של התוכנית: "מה יש": http://www.mayesh.net
אתר המעריצים של קרטמן: South Park: http://my.magicpage.co.il/Comp/bigass/Fatass.htm
אתר שפעם אחסן מידע בנוגע למוסיקה והיום הוא שייך לגרינפינס: http://www.zip.co.il
אתר המעריצים של מטאליקה: http://barzellicasite.tripod.com/index.html
אתר המעריצים של שבי: http://members.tripod.com/shabi365
אתר המעריצים המתחרה של בץ: http://members.tripod.com/shabi365/batz

Internet

מאת: ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com

אני מניחה שלכל אחד יוצא לפעמים לבלות כמה שעות טובות ללא מנוחה מול המחשב. מה שרבים מעובדי תעשיית ההיי־טק (ועכשיו - מובטלי ההיי־טק) חוששים מפניו הוא תיסמונת פרק יד ימין. מי שעובד הרבה זמן מול המחשב ומתעסק עם העכבר כל הזמן, סופו לזכות בדלקת בפרקי יד ימין או שמאל־תלוי באיזו יד הוא משתמש, וזה עלול לסיים קריירה שלמה. יש כל מני אביזרים אגרונומים לשיפור השימוש ואני אסקור אותם בקצרה. חוץ מזה יש עוד כמה טיפים מועילים בנושא:

שולחן

דאגו ששולחן המחשב יכיל מקום לכל השטויות שאתם צריכים בזמן השימוש בו. כלומר, אם אתם מדפיסים עבודה, מסכמים משהו וכו׳־ דאגו שיהיה מספיק מקום לכל הניירת. אם לא יהיה מספיק מקום כל הניירות סתם יעברו מצד אחד לצד שני ויפריעו יותר מאשר יועילו. למי שממש מתעקש על סדר ונקיון אפשר לקנות מכשיר שמחזיק את הדפים ויכול להתחבר למדף או לקיר וכך הכל נעשה הרבה יותר פשוט.

כיסא

קחו כיסא שיתאים למידות הגוף שלכם. אם אתם בגובה 2 מטר ושוקלים בהתאם, זה לא יהיה חכם לקחת את הכיסא של האח הקטן שלכם... חבל על הכיסא שישבר ועל הגב שלכם שיכאב. עדיף לקנות כיסא מתכוונן עם משענת אורטופדית שתומכת בכל החלקים התחתונים של הגב בכדי שגם אתם וגם בני הבית האחרים יוכלו להשתמש בו.

מקלדת

יש כל מני מקלדות לאנשים שמתעסקים המון בכתיבה. חלק מהמקלדות הרגילות באות עם תוספת לזרועות שלנו, כדי שבזמן הקלדה הזרוע תנוח ולא תתאמץ לשווא. צריך למקם את המקלדת בגובה המרפק (או לכוון את הכיסא כך שהמרפק יהיה בגובה המקלדת), כדי להימנע מאימוץ יתר

של הזרוע. כדי למנוע מאמץ לעיניים עדיף ללמוד הקלדה עיוורת או סתם לא להסתכל במסך כשמקלידים ורק בסוף כל משפט לראות שהכל בסדר... תמיד כדאי ללמוד קיצורי דרך על המקלדת כדי לחסוך פעולות מיותרות עם הידיים, בעיקר בתוכנות מסובכות ובמשחקים.

עכבר

יש היום המון עכברים למחשבים וכל אחד טוב לתחומו. כדי למנוע מאמץ מיותר של כף היד כדאי לשים לב לעכברים בעלי הגלגלת העליונה. לא הגלגלת אינטרנט אלא גלגלת שמזיזה את הסמן על המסך. העכברים האלה נייחים ומאפשרים לאצבעות להזיז את הסמן במקום כל הזרוע. יש גם עכברי אצבע שמעוצבים כמו הדק של אקדח ונוח להשתמש בהם בשתי ידיים בו זמנית. למי שמתעסק בגרפיקה מומלץ להעזר בעכבר עט. הוא הרבה יותר נוח לציור מאשר עכבר רגיל.

מסך

כמה שיותר גדול יותר טוב... מצד שני המסך לא צריך להיות יותר מדי גדול או יותר גבוה מהראש שלכם בזמן ישיבה. כך אתם סתם תעקמו את הצוואר לשווא וזה יגרום לכם הרבה כאבי גב מיותרים. עדיף למקם את המסך כך שיפנה לקיר אטום ולא לחלון כדי שהתצוגה תהיה ברורה. ולבסוף־ עדיף שרקע החלונות שלכם על המסך יהיה בצבעים רגועים ולא מורכב משילובים של אדום עם כחול או אדום עם ירוק. זה לא בריא לעיניים.

אוקיי, עד כאן אביזרים חיוניים. עכשיו מספר גורמים לפגיעות מחשב ואיך להימנע מהם:

תנוחות

כן, כמו שאמרו חכמים: ״לא הגודל קובע אלא התנוחה״. עד כמה שזה נשמע מפתה, עדיף להימנע מכל מני מצבים מוזרים בהם הגוף מוטה בזוויות שונות ומשונות בזמן שימוש במחשב. זה אולי מאד נוח לשבת עם הרגליים משולבות מאחורי הראש בזמן שמצ׳טטים עם החבר׳ה אבל זה גורם בעיות גב לטווח הרחוק...

לחץ, לחץ, לחץ!

הידעתם שלחיצות בעוצמה רבה על מקשי המקלדת או העכבר יכולים לפגוע בעצמות כף היד ובכל הגידים והשרירים באזור? עכשיו אתם יודעים. לכן בפעם הבאה שאתם משחקים Unreal ברשת תעשו טובה ותרחמו על העכבר שלכם.

זמן

הזמן הוא מאד חשוב
גורם מפתיע מאד
כי בלעדיו לא היינו פה
ולא נהייה עוד

(פזמון ישן שהשתתף בתחרות שירים של הצופים והגיע מקום ראשון מהסוף.)

ישיבה מול המחשב יותר מ־ 20 דקות ללא כל הפסקה מסוכנת, היא גורמת להתנוונות שרירים כללית החל מהצוואר ועד לרגליים. לכן כדאי לקום כל רבע שעה וללכת קצת, להתמתח או לעשות הפסקת פיפי. גם אם מדובר במשחק מאד חשוב מול החברים ברשת. אף אחד לא יהרוס אתכם את תעלמו לדקה וחצי. אם יש חשש לגורלכם, תוכלו לבצע הפסקה יזומה של כל המשתתפים, מה שנקרא שיתוף פעולה!

לסיום, אני אחזור על עיקרי הדברים (מי שקרא עד כן יכול לדלג. מי שקורא רק את זה - לבריאות):

* שולחן נקי הוא שולחן בריא!
* מקלדת ועכבר צריכים להיות בגובה המרפק.
* כיסא צריך לכוון לגובה שלכם לפני התחלת השימוש במחשב.
* נא לקחת הפסקה כל רבע שעה כדי להמריץ את הדם ולהתמתח.
* דאגו שצבעי הרקע של המסך לא יהיו נועזים לעין אלא רגועים.

מאת: מיכאל עומר

קצת אחרת

איזה צחוק מטורף תבחר? האם זה יהיה "הי הי הי הי..." גבוה ומטורף או "מוהאהאהאהא" עבה ומטיל אימה?"

מיכאל עומר יורד לדקויות הורבליות הקשורות לאנשי כוחות רשע מטורפים.

'קטל בדרכים!!! שלושה נהרגו ועוד עשרות נפצעו...' , 'הסלמה בשטחים! שני חיילים נפגעו...', 'ביקורת נוקבת של מבקר המדינה...' נשמע מוכר? אלה הכותרות שהתקיפו אותי ביום ראשון בבוקר, כשפתחתי את העיתון.

למה? מה עשיתי שזה מגיע לי? למה העיתון לא יכול להתחיל בכותרת נחמדה כמו 'משה כהן מראשון לציון עבר את סוף השבוע בשלום, וחושב שהחיים יפים'. בלי סימני קריאה זועקים, בלי קטל, מוות, ייאוש ואבדון?

"אני אמצא כותרות משמחות!" זעקתי זעקת קרב "אני לא אתחיל את השבוע מוקף בדיכאון!"

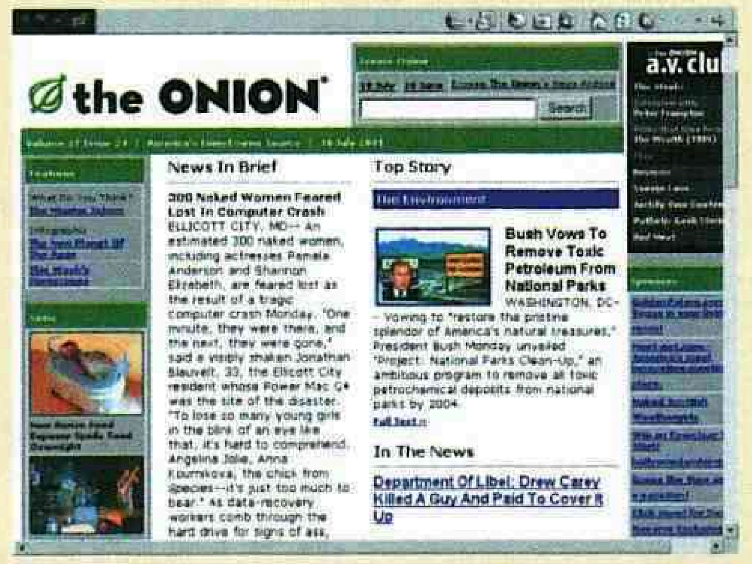
התחברתי בזריזות לאינטרנט ויצאתי למסע חיפוש מתיש. מי שלא ניסה מעולם למצוא משהו חיובי ומשעשע באינטרנט, עלול לחשוב שמאגר המידע הגדול ביותר בעולם יכיל הרבה דברים שעונים לתיאור הנ"ל. אולי זה נכון, אבל לדלות אותם מתוך 99.9% של זבל זה תענוג מפוקפק ביותר. לאחר שקראתי עשרות בדיחות גרועות שמתחילות במילים "אמריקני, גרמני ויהודי טסים במטוס. פתאום...", לאחר שצפיתי בשלושה סרטים שונים של אדם המחליק על קליפת בננה, ועוד כמה תמונות וסרטים שאני לא אפרט כאן מתוך חוסר רצון, התחלתי להתייאש, ואז במזל טהור, נחתי באתר THE ONION.

אלוף בצלים

האתר THE ONION, אותו למדתי להכיר היטב בימים האחרונים, מתעדכן כל שבוע ביום רביעי. מדובר בעיתון קומי, השנון ביותר שנתקלתי בו אי פעם (וכבודם של 'סטיות של פינגווינים' ומוסף 'דבר אחר' מונח במקומם).

העיתון מפרסם ארבע כתבות גדולות כל שבוע, ועוד מספר ידיעות קטנות. אחת מאלה הייתה "חדר שינה אזורי מריח ריח משונה של ג'ף, מדווחים שותפים לדירה". זוהי כותרת ראשית לגיטימית שפגשו עיני. כותרת זו לוותה בדיווח מדויק של הניחוחות השונים העולים מאותו חדר שינה.

"כוכב המוות פותח מעון יום" הייתה הכתבה השניה, המדווחת על מעון היום שנפתח בהנחיתו של דרת' ויידר על מנת שהעובדים בכוכב המוות יוכלו לעבוד מבלי לדאוג לילדיהם.



"אוגר נפגע קשה כאשר עף ממכונית שלט רחוק", מתארת תאונה קשה שהתחילה ממשחק תמים של ילד קטן.

לאחר שלושת הכתבות הללו כבר הייתי מכור והתחלתי לקרוא את מאות הכתבות מהארכיון של העיתון. "האפיפיור יצא משליטה ומברך כל דבר שזז", "ישו חושש מיום הולדתו ה־2000", "לוויה אלגנטית נהרסה בגלל נוכחות של גופה במקום", "חזיה עצומה נמצאה ברחוב"...

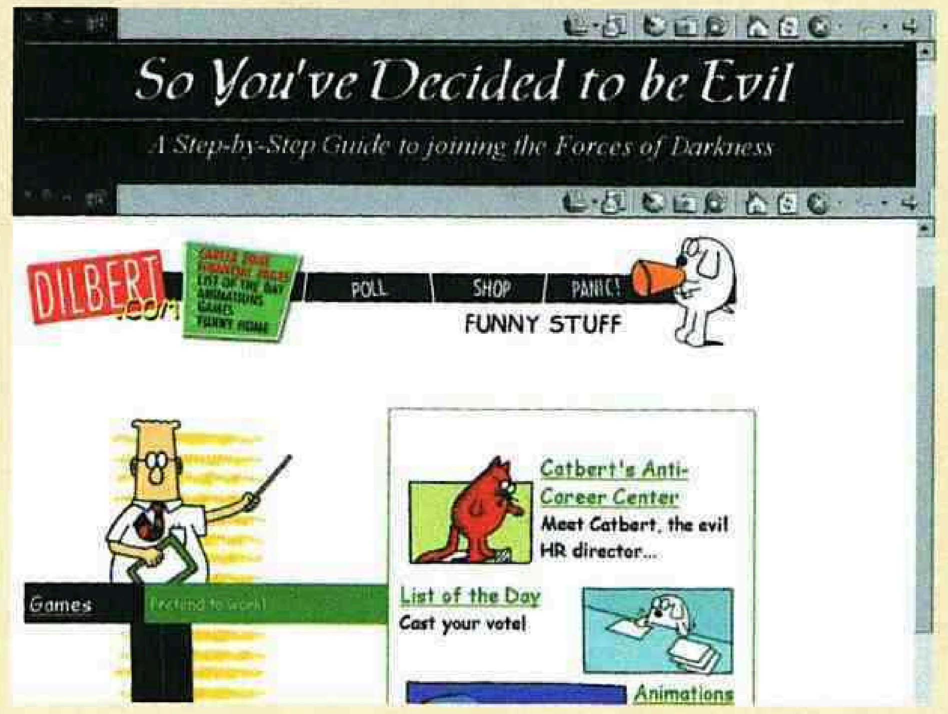
בנוסף, בעיתון יש הורוסקופ ובו תחזיות שונות ומדאיגות לשבוע הקרוב. דוגמאות לכך : "גם השבוע, הכוכבים לא מפגינים ולו שמץ של עניין בחיים שלך", "אחרי יום שני הקרוב לא תוכל להגיד יותר שמעולם לא הותקפת על ידי דוב גריזלי" וכו'. לעיתון יש גם צד רציני יותר, המתמקד בלהקות שאף אחד לא שמע על קיומן, סרטים שהופקו לפני יותר מעשרים שנה, סופרים שכולם שכחו, ומכתבים נוסח 'על בנים ועל בנות', רק משונים קצת יותר.

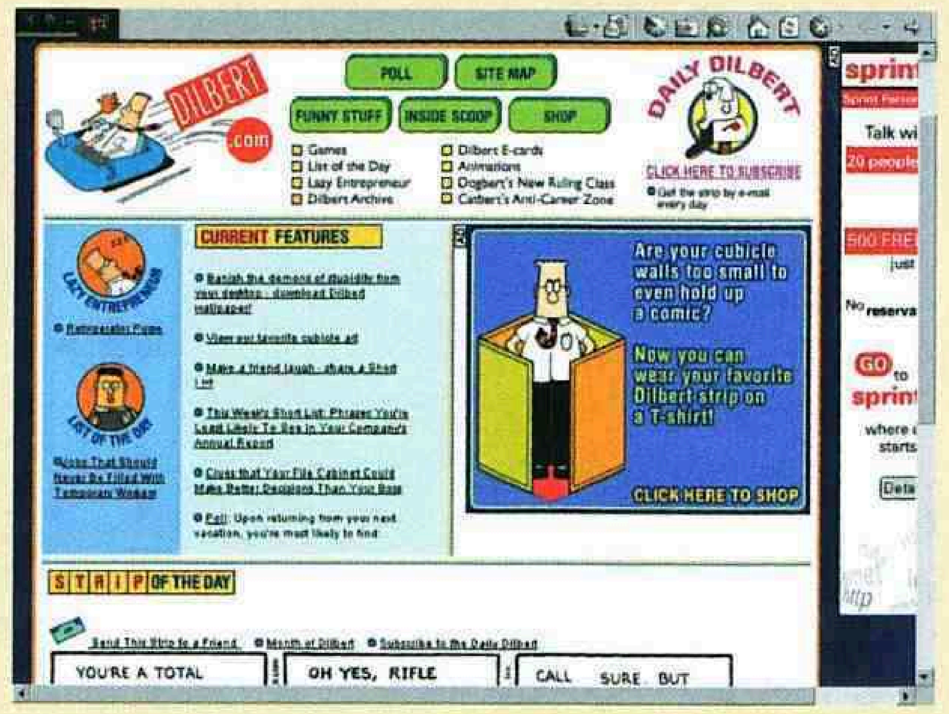
אם לא בורכתם בחוש הומור ציני, ייתכן כי לא תעריכו את כל הכתבות שם. כתבה כמו "ילד נכה קיבל לבסוף תשובה מאלוהים. 'לא', אומר אלוהים." עלולה שלא להצחיק את כולם, מה גם שהכתבים של העיתון יודעים להבליט באופן מאוד מקצועי את האומללות של אותו ילד מסכן ונכה, שלעולם לא יוכל לרוץ ולשחק עם חבריו.

האתר נמצא בכתובת www.theonion.com ואני מזהיר אתכם, מסיבה לא ברורה לי, לא כולם מוצאים אותו מצחיק כמו שאני מוצא אותו. לעומת זאת, אם הוא תופס אתכם, אתם פשוט לא תוכלו להפסיק לקרוא.

יש עוד כמוני

שלוש שעות לאחר מכן, כבר הייתי מאושר ואופטימי, אבל עדיין לא עבדתי דקה אחת. על מנת לוודא שזה יימשך, המשכתי לשוטט באינטרנט, ונכנסתי לאתר



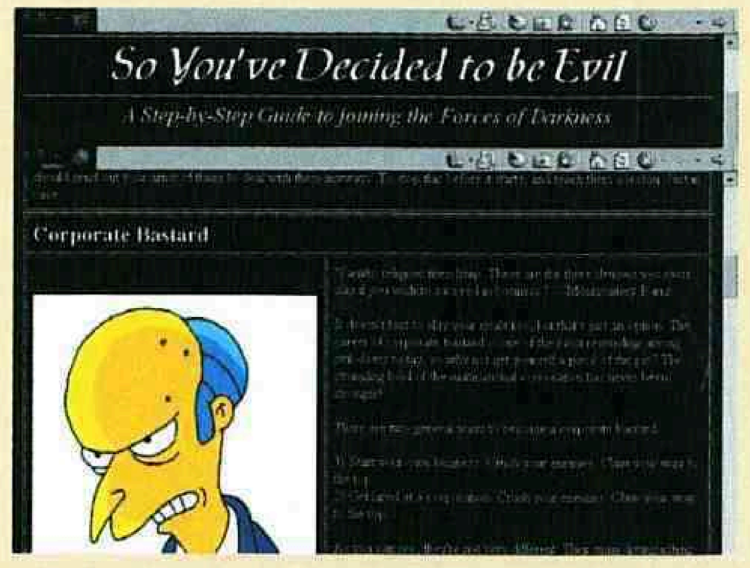


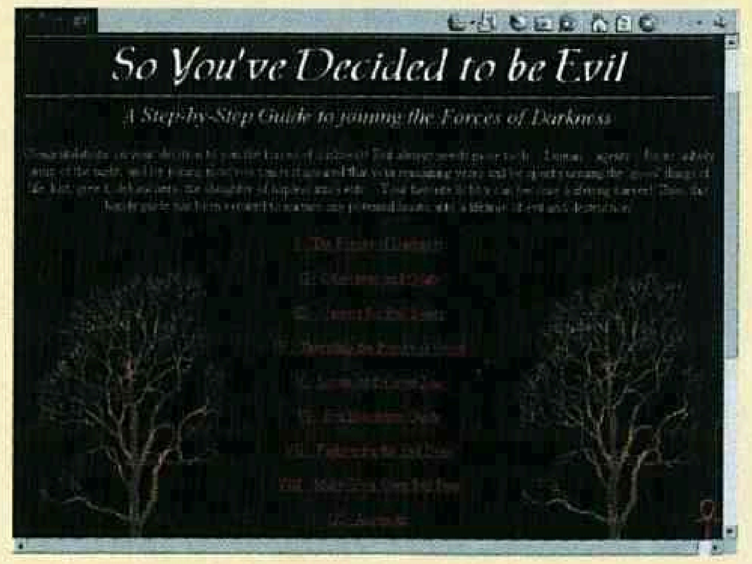
של דילברט.

דילברט, אותו רבים כבר מכירים, הוא מהנדס מתוסכל בחברת ענק. הבוסים שלו הם בוסים טיפוסיים בחברות ענק (כלומר קמצנים, טפשים ועבדים לבירוקרטיה), עמיתיו למשרד מנסים להמנע מעבודה בכל דרך אפשרית והכלב שלו הוא סוציופאט מטורף, שמנסה להשתלט על העולם. אם העניין לא הובן עדיין, מדובר בדמות קומיקס. כיום יש גם סדרת טלויזיה, אבל לפחות לדעתי, היא לא מתקרבת בכלל לאיכות של הקומיקס הבסיסי שמתפרסם באתר הנ"ל כל יום. הקומיקס מלא בדמויות משנה שאי אפשר שלא להתאהב בהן כמו הדינוזאור שמתחבא אצלו בדירה, העכברוש המטומטם שלו, החתול המרושע שמנהל את משאבי האנוש בחברה ועוד ועוד ועוד.

כל יום הקומיקס מתעדכן באתר. יש באתר גם רשימות שונות ('דברים שלעולם לא תשמע את הבוס שלך אומר', 'עשר הדברים הטובים ביותר שניתן לעשות עם מהדק סיכות' וכו'), משחקים לשעות מתות בעבודה, וגם, איך לא, חנות למוצרי דילברט (זה עדיין אתר אמריקאי).

כתובת האתר, באופן לא מפתיע, היא www.dilbert.com.





לסיום, מצאתי אתר נחמד למוחות מעוותים כמו שלי והוא האתר "איך תצטרף לכוחות הרשע".

האתר מפרט בשלבים מאוד ברורים איך אתה הופך מאזרח פשוט לאחד מאויבי האנושות הגדולים.

מה המטרה שלך כשאתה מצטרף לכוחות הרשע? האם אתה רוצה לפזר סבל בכל אשר תלך או להשתלט על העולם?

למה אתה עושה את זה? איך אתה רוצה שייקראו לך? איך אתה רוצה להיראות־ רשע סטנדרטי מוקף בגלימות שחורות אותן תוכל להניף בדרמטיות, או אולי אתה רוצה להיות מוח בתוך צנצנת?

מי יהיו עבדיך הנאמנים־ גזע נאמן של מוטאציות שיצרת או שדים מיקום מקביל?

איך תלחם באותם גיבורי על שינסו לעצור אותך? וחשוב מכל לדעתי, איזה צחוק מטורף תבחר?

האם זה יהיה "הי הי הי הי..." גבוה ומטורף, או "מוהאהאהאהא" עבה ומטיל אימה?

לצערי, האתר הנ"ל לא מתעדכן כלל, אבל מומלץ בחום להיכנס אליו ולו פעם אחת. הכתובת של האתר:

www.darksites.com/souls/horror/evilguide/index.html

וכך, לאחר יום של שמונה שעות עבודה, יצאתי מרוצה ומאושר. הבוסית שלי הייתה פחות מאושרת, וקיבלתי איומים שונים.

לא ממש אכפת לי. אם יפטרו אותי, יהיה לי יותר זמן לקרוא את THE ONION.

www.theonion.com - אתר הסאטירה הטוב ביותר.
www.dilbert.com - לטובת אנשי ההיי־טק שבנינו.
www.darksites.com/souls/horror/evilguide/index.html - המתחרים של סופרמן

משולחנו של ד"ר וויז

אינטרנט - חיבור איטי

חיבור האינטרנט שלי ממש איטי ואני לא מבין למה. במחשב שלי יש מעבד פנטיום 2 450MHz, 64MB זיכרון ומודם במהירות 56K. כאשר אני מתחבר מוצגת מהירות חיבור של 28BPS בלבד והדפים עולים ממש לאט. התקשרתי למדור התמיכה של ספק שירותי האינטרנט שלי, אבל הם אמרו שאין לי אפשרות להתחבר במהירות גבוהה יותר, ושאולי כדאי שאשדרג את הזיכרון. על מה אתה ממליץ?

אוקי, דבר ראשון אני ממליץ לנסות ספקים אחרים. לא ציינת מי הספק שלך, אבל ייתכן שהבעיה היא בצד שלו. אם יש ברשותך מודם 56K החיבור שלך אמור להיות מהיר יותר, וזה לא ממש תלוי בזיכרון (האמת, זיכרון רב יותר יכול לעזור לטעינת דפים מהירה יותר - אבל רק של דפים שכבר ראית ונמצאים בזיכרון המטמון - ה-Cache). בקיצור, אתה יכול להוסיף זיכרון אם בא לך (זה בכל מקרה ישפר את ביצועי המחשב שלך), אבל שיפור משמעותי במהירות החיבור תקבל רק אם תנסה ספקי שירות אחרים. אם גם זה לא עוזר, אתה יכול לבקש מבזק לבדוק את הקו, ו/או לבדוק את המודם שלך בחנות בה רכשת אותו, בתקווה שיש לך אחריות. אני יודע שזה לא ממש מנחם, אבל תמיד קיימת האפשרות להתחבר ל-ADSL...

צורבים - צריבת מוסיקה

לפני זמן לא רב רכשתי צורב של HP במהירות x12, אבל אני לא מצליח לצרוב בעזרתו דיסקים של מוסיקה. דיסקים של מידע עובדים מצוין, אבל כשאני מנסה לצרוב דיסק מוסיקה בעזרת התוכנה ezcd creator, הדיסק מתנגן במחשב שלי אבל לא במערכת הסטריאו שלי. מה עושים?

הדבר הראשון שאתה צריך לוודא זה שאתה בוחר באפשרות צריבת ה-Audio בממשק של ezcd creator. הדבר השני שאתה צריך לבדוק זה אם דיסק המוסיקה שצרבת מתנגן במערכות סטריאו אחרות, חדשות יותר. לבסוף, אתה יכול לנסות אפשרויות צריבה לפי תקנים שונים ועל מדיות של חברות שונות. אם כל זה לא עובד, אתה יכול להיעזר באתר הבא: www.cdrfaq.org.

Windows - הסרת תוכנות שעולות אוטומטית עם הפעלת המחשב

ברשותי שני מחשבים - אחד עם Windows 98 (בבית) ואחד עם Windows 95 (בעבודה). במחשב עם win98 אני מצליח להסיר תוכנות שעולות אוטומטית עם הפעלת המחשב בעזרת היישום msconfig, אבל ב-win95 היישום הזה לא קיים ואני לא מצליח להסיר תוכניות.

אפשרות אחת להוריד את הטעינה האוטומטית של תוכנה היא לשנות את הגדרות הטעינה האוטומטית מתוך התוכנה עצמה. אמנם זה לא קיים בכל התוכנות, אבל זה בהחלט קיים ברובן. פתרון מוצלח יותר הוא להעתיק את היישום msconfig, מכיוון שמסתבר שהוא עובד מצוין גם על Windows 95.

Windows - גיבוי מידע

יש לי המון חומר חשוב במחשב שלי (קבצי Word, Excel, שמירות משחקים (-: וכו') ואני מתלבט איך לגבות אותו. אמנם יש לי מספיק מקום בדיסק הקשיח, אבל לאחרונה שמעתי על הרבה מקרים שוירוסים הרסו מידע או שדיסק קשיחים פשוט "נפלו" והפסיקו לעבוד והעניין הזה מדאיג אותי. ההתלבטות שלי היא כיצד לגבות את המידע במחשב שלי - האם באמצעות תקליטונים, דיסק נוסף, כונן ZIP, כונן CDR? על מה אתה ממליץ?

גיבוי המערכת הוא בהחלט תחום שרוב המשתמשים זונחים, וחבל. מידע שהושג בעמל (במיוחד אם אתה מתכנת, כותב מסמכים חשובים או משתמש בקבצי מידע מכל סוג שהוא) עלול להיעלם ברגע ואז אתה מרגיש כאילו חרב עליך עולמך (כן, גם לי זה קרה ויותר מפעם אחת). אוקי, עכשיו נתייחס לחסרונות של אפשרויות הגיבוי שפירטת:

תקליטונים - מעט מקום, נהרסים בקלות, יוצרים בלאגן.

דיסק נוסף - יקר ומבוזבז אם אתה לא משתמש בו בשוטף. אם אתה כן משתמש בו - אבל אז גם הוא עלול להיפגע.

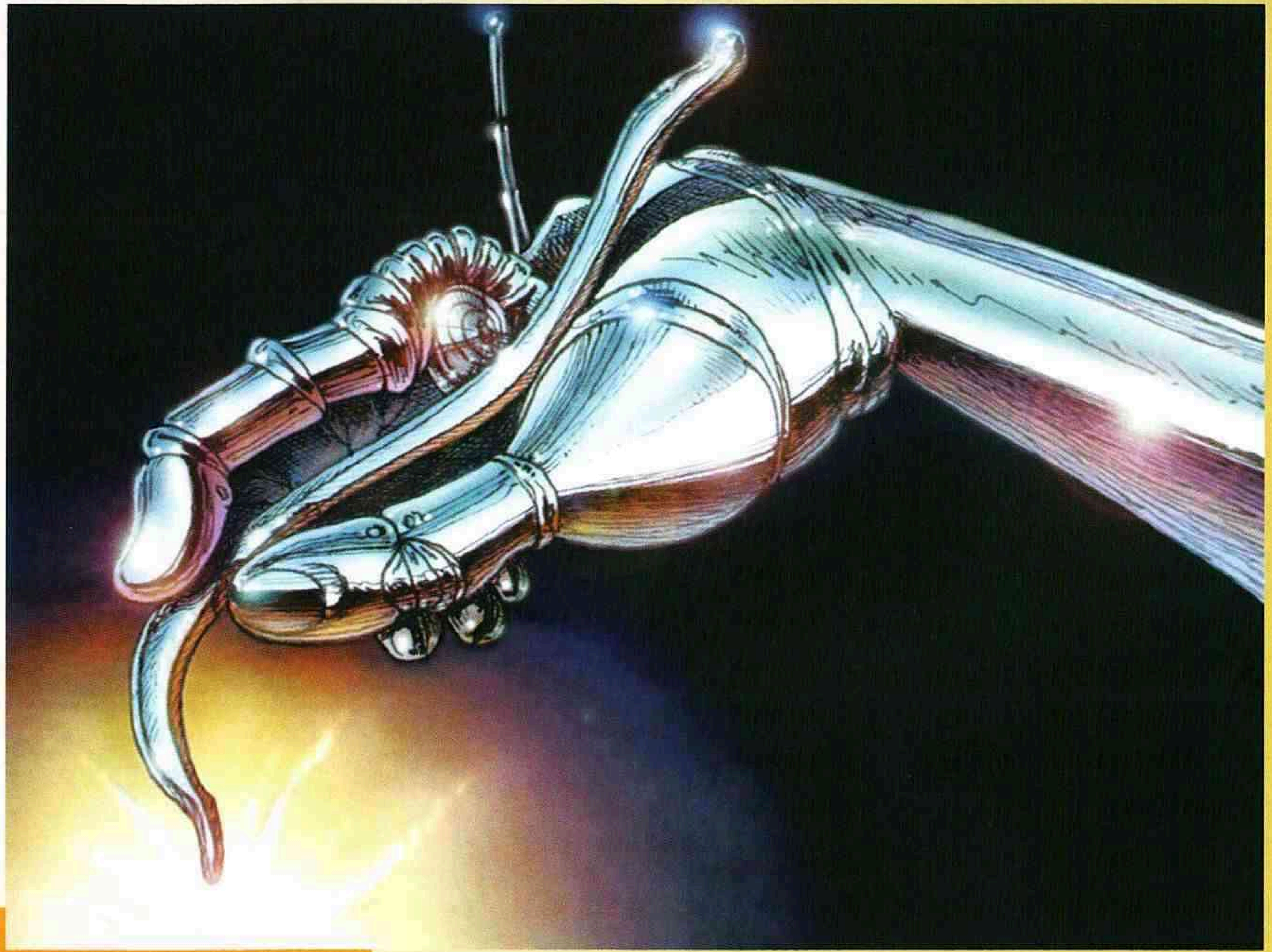
כונן ZIP - שיפור של כונן התקליטורים - קצת יקר, לא נמצא בשימוש של הרבה אנשים.

כונן צורב (CDR) - הכונן יקר אבל הדיסקים זולים.

אני חושב שהאפשרות המומלצת היא כונן צורב (CDR), מכיוון שאתה יכול להשתמש בו גם לדברים אחרים, אבל אתה לא מוגבל מבחינת כמויות המידע שאתה מגבה (6 50MB בשני שקל). אפשר גם להשתמש בדיסקים שניתנים לכתיבה מחדש כדי לשמור על מספר דיסקים קטן יותר ולא לצרוב כל פעם גיבוי חדש. החסרון העיקרי הוא המחיר היחסית גבוה של הכונן הזה.

אפשרות אלטרנטיבית היא כונן ZIP. יותר זול מצורב, אבל יותר קשה להעביר מידע לאנשים אחרים בעזרתו (למעט אנשים יש אותו, והגרסאות החיצוניות יקרות יותר).

אגב, אם אתה כבר טורח לגבות את קבצי המידע שלך, אני ממליץ לגבות גם קבצי מערכת חשובים (Autoexec.bat, Config.sys, Registry, Win.ini, System.ini וכו'), קבצי עדכון של תוכנות שונות וכו'. קיימות תוכנות שעושות את כל זה אוטומטית (לדוגמה, Check-It Professional), ובהחלט מומלץ להשתמש בהן.



אינטרנט - ניתוק פתאומי

שמתי לב שכאשר אני מחובר לאינטרנט מבלי לגלוש במשך זמן מה - החיבור שלי מתנתק. האם הספק מנתק אותי אוטומטית כאשר אני לא גולש? זה מאוד מעצבן לעשות הפסקה של 10 דקות רק כדי לגלות שניתקו אותי ועלי להתחבר שוב...

קודם כל, לא בטוח שספק שירותי האינטרנט שלך הוא זה שאחראי לניתוק. ייתכן שהחיבור שלך מוגדר כך שהוא יתנתק אם אתה לא משתמש בו במשך זמן מסוים (כדי לסדר את זה: בחר את המודם שלך, לחץ עליו עם הכפתור הימני של העכבר ובחר באפשרות Properties וב-Connection. מכאן אתה יכול לבטל את האפשרות שנקראת "disconnect if idle"). אם הספק הוא זה שאחראי לניתוקים שלך, קיימים מספר פתרונות: פתרון אחד הוא לסדר את תוכנת הדואר שלך כך שתחפש דואר כל 5-10 דקות. אפשרות נוספת היא להוריד תוכנה מיוחדת לעניין הזה (יש תוכנות ממש מוזרות ברחבי העולם...). אתה יכול לנסות את Stay on Pro, אבל קיימות תוכנות רבות נוספות שמציעות שירות דומה.

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול - moc.liamtoh@ziwrd.

FreePen
מחסל העכברים

מאתף עינת ברקן beyza_kasha@hotmail.com

לפני שנים רבות, התחוללה מהפכה בעולם מהפכת המחשבים הביתיים. תוך זמן מועט ביותר כל מי שרק רצה להיחשב כחדשני ומתקדם רכש לעצמו ולבני ביתו הבורגנים מחשב. משהו דומה קורה היום עם מכשירי ה־DVD. שמתם לב באיזה מהירות הם נכנסו לכל בית? אבל זה לא נושא הסיפור. ובכן, כשרק החלה ההיסטריה היא לוותה במעין חזיונות שונים לעתיד. "המחשב הוא העתיד". לפי דעתי קונסולת הפלייסטיישן היא העתיד, אבל שוב זה לא ממש שייך כרגע. הרעיון הכללי היה שכולנו נפסיק להשתמש בנייר ועט (עד שהמציאו את העט הכדורי, לא חבל?!) ושבעצם כך נוכל להאט את הרס כדור הארץ, מכיוון שנשתמש פחות בנייר וכך ניכרות פחות עצים. אך אבוי, כמו במיקרים רבים אחרים העתיד הגיע וכל החזיונות נותרו מבוישים מאחור, כחזיונות שווא. מה שהתברר עם בוא העתיד היה שבעצם אנו מבזבזים יותר נייר, מכיוון שמשום מה הכל חייב להיות מודפס בשלושה עותקים.

""מה שהתברר עם בוא העתיד היה שבעצם אנו מבזבזים יותר נייר, מכיוון שמשום מה הכל חייב להיות מודפס בשלושה עותקים".

עינת ברקן יוצאת נגד ביורוקרטיה המשרדית.

ובכן, לא הפסקנו להשתמש בנייר וגם עכשיו מתברר לי מחזירים את העט לתוך חיינו, אולי זה כל עניין הרטרו ששוטף עכשיו את העולם המערבי. אגב אין לי שום התנגדות לרטרו, להפך, אבל האם זה חייב להיות רטרו לשנות השמונים דווקא, האם אני חייבת ללכת עם התסרוקות האיומות האלה ונעלי

עקב מחודדות? מצידי אפשר להשאיר את הגיטים את זה אני דווקא אוהבת אבל השאר... באמת, מה, כולם נהפכו עיוורים לפתע?!

ברגעים אלו ממש מונח בידי הימנית, עט אשר מחליף את העכבר. כן קוראים וקוראות נכבדים/ות, אזרחי העולם החדש, העט חוזר ובגדול. ושוב עולה השאלה הנדושה: למה לא חשבו על זה קודם? למה דווקא עכבר? אומנם אין לי משהו נגד עכברים אבל העט הזה נראה איכשהו רעיון הגיוני יותר. אבל את הטענות צריך להפנות למהנדסי אפל וזירוקס.

ה"עטבר"

לעט קוראים "Freepen" והוא שייך לחברת Command"". הם משווקים אותו כעכבר אלחוטי, אבל אני במקומם הייתי נפטרת מהמילה עכבר. לכו על עט, תהיו אמיצים, העולם פתוח לשינויים, או לפחות על שילוב כמו "עטבר". אז ה"עטבר" שלנו עובד על טכנולוגיית לייזר, כלומר אין לו חוט מעצבן שקשור אליו, אבל זה עדיין לא היתרון האמיתי שלו. המתוחכם בכל העסק היא תוכנה המגיעה עם העט ואחראית על הכנסת קיצורי דרך לזיכרון.

לאדם עצלן שכמוני, רק המילה "קיצור דרך" גורמת לחיוך של אושר להתפשט על פניו. עכשיו, כאשר במו ידיי אני כותבת את האות W על המסך ו־Windows קופץ על חלוני, אין מאושרת ממני בעולם כולו. ישנם עוד כאלה קיצורי דרך לפעולות שונות של מערכת

ההפעלה שלנו והחסרון היחיד הוא שהרגישות של ה"עטבר" עדיין לא ממש מקסימלית. לעיתים הייתי צריכה ממש להתאמץ, מה שגרם לרמות האושר שלי לצנוח וזהו דבר לא רצוי לסביבה.

מה למדנו מכל הסיפור? שההמצאות הכי טריוויאליות, הם ההמצאות הכי טובות. ובכן מהיום אימרו עט ולא עכבר.

EZgo
מותק, המחשב התכווץ

מאת: ערן פולוסצקי polosetski@yahoo.com

פעם, לפני שנים רבות, מחשבים תפסו חדר שלם והיו כאלו שהתנבאו שלעולם לא יהיו יותר ממחשבים ספורים בכל העולם. כיום אנחנו רגילים לראות מחשבים אישיים בכל בית, מחשבים נישאים על אנשי עסקים ופאלמים בכל מקום. בוודאי שמתם לב למגמה של השוק - הכל זז לכיוון של מזעור. נכון, קשה למזער מקלדת או מסך, אבל גוף המחשב יכול להיות הרבה יותר קטן - וזה בדיוק מה שמדגימה חברה בשם AtoZ עם המחשב הזעיר שלהם - EZGO.

כמה זה עולה לנו?

כאשר שמעתי לראשונה על EZGO, חשבתי שהוא בטח יקר בטירוף או לא מתאים למשחקים. למה אני צריך מחשב זעיר בבית? ובכן, מסתבר שטעיתי בגדול - מחיר ה-EZGO כמעט זהה למחיר מחשב ביתי "רגיל" והביצועים שלו פשוט מצוינים (גם במשחקים חדישים וגם בסרטים). למעשה, ה-EZGO גרם לי לחשוב מחדש על המחשב הביתי שלי ולנסות להבין איך התרגלתי לפיסת חומרה כל־כך גדולה לצד השולחן כאשר יש אלטרנטיבות כל־כך מוצלחות.

היתרונות:

הייחוד העיקרי של ה-EZGO טמון בניידות שלו - אפשר להשתמש בו ברכב כדי להשמיע קבצי MP3, להציג מפות של הדרך או לראות סרטי DVD. אין לכם רכב? לא נורא, תמיד אפשר לשכנע את ההורים שזה בדיוק מה שחסר לאוטו המשפחתי... יתרון נוסף של הניידות הוא במסיבות־רשת. פעם להזיז את המחשב היה עניין רציני, אך עם ה-EZGO זה ממש קלי־קלות (כמובן שעדיין צריך להזיז את המסך - באסה...). יתרון קטן נוסף של ה-EZGO הוא העיצוב שלו. מחשב כסוף עם נורה כחולה שדולקת כאשר המחשב פועל - פשוט יפהפה.

המפרט הטכני:

אוקי, דיברנו מספיק על היתרונות של ה-EZGO, אך לפני שנעבור לחסרונות שלו נדבר קצת על המפרט הטכני: הגודל של ה־EZGO הוא כשל פד לעכבר, בגובה של כונן תקליטורים וחצי (עולם דימויים עשיר, האי?). מה נכנס בגודל הזה? ובכן, אתם יכולים לצפות למעבד פנטיום 3 במהירות של עד 1Giga, לזיכרון של עד 256MB ולדיסק קשיח בגודל מרבי של 20GB. בנוסף, ה-EZGO מגיע עם כונן תקליטורים/DVD/צורב, עם כרטיס קול 16bit, עם מודם 56K, עם כרטיס רשת 10/100base-T Ethernet, עם שני חיבורי USB ועם חיבור אינפרא אדום בחזית המכשיר (מאוד שימושי לבעלי פאלמים!).

כרטיס המסך של ה־EZGO מגיע עם 4MB בלבד, אך הוא משתמש בזיכרון המערכת כתוספת, מה שמעלה אותו ל־16MB בסה"כ. ה-EZGO הפתיע אותנו לטובה כשהצליח להריץ תוכנת מבדקים שאמורה לרוץ רק על כרטיסי זיכרון עם 32MB ...

ה-EZGO תומך גם בהאצת וידאו בעזרת טכנולוגיה של Intel, והוא מגיע לרזולוציה של 1280X1024 ב-24bit עומק צבע. אה, ויש גם כניסה למיקרופון, יציאה לרמקולים חיצוניים, רמקול פנימי ויציאה לחיבור טלוויזיה. מרשים, לא?

רגע, מה עם חסרונות?

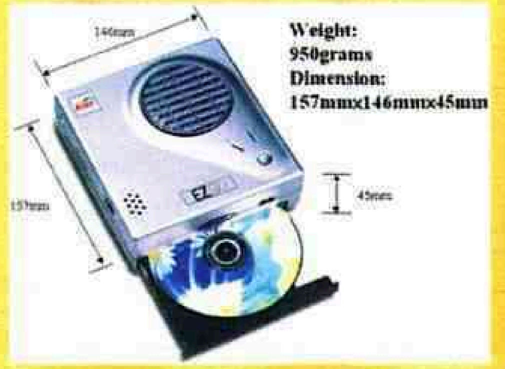
אוקי, אז ל-EZGO יש מפרט טכני מרשים, ביצועים טובים, ניידות ומחיר סביר. אך האם יש לו גם חסרונות? למרבה הצער, ל־EZGO יש חסרון עיקרי אחד - יכולת ההרחבה שלו. רוצים להחליף מאיץ? אי אפשר. אולי תרצו כרטיס קול שתומך בתקן תלת־ממדי חדיש? אין סיכוי. אמנם המפרט שמגיע עם ה-EZGO נמצא בחזית הטכנולוגיה, אך מה יקרה כשהמחר יהפוך להווה ותרצו לשדרג?

"מחשב כסוף עם נורה כחולה שדולקת כאשר המחשב פועל – פשוט יפהפה"

ערן פולוסצקי מפתיע בחוש עיצוב מפותח.

לסיכום, ה-EZGO הוא בהחלט מחשב חביב, עם המון יתרונות וקצת קשה לחזור למחשב "רגיל" אחרי שמשחקים איתו קצת.

הערה: מחשב ה-EZGO סופק לנו על־ידי חברת "אטיב מחשבים". לפרטים נוספים אתם מוזמנים לבקר באתר האינטרנט שלהם בכתובת www.ativ.co.il.



"כולנו עבדים של מישהו?!"

מאת: מיכאל עומר

יום אחד, בעודי יוצא מתא השירותים במקום בו אני עובד, הבחנתי מזווית עיני במנקה המפחידה שלנו.

המנקה שלנו בדיוק עלתה ארצה מרוסיה ועוד לא למדה עברית. מלבד זאת, היא שוקלת פלוס מינוס מליון קילו, והיא אימת העוברים והשבים. היא יודעת משפט אחד והוא "אני לנקות שירותים עכשיו" והיא נוהגת לזעוק אותו בעודה מסתערת, מנופפת במטאטא לעבר אותם עוברי אורח תמימים שחשבו להשתמש בשירותים.

ובכן, אם נחזור לסיפורינו, פתחתי את תא השירותים והבחנתי במנקה המשוגעת שלנו או כפי שאנו קוראים לה "סווטלנה המרטשת". לפני שהספקתי לברוח על נפשי, היא כבר נערכה בתנוחת קרב, והחלה לנופף במטאטא ולצעוק "אני לנקות שירותים עכשיו! אני לנקות שירותים עכשיו!"

פלטתי צווחת אימה ונעלתי את עצמי בתא השירותים. היא החלה לדפוק על הדלת ואני התיישבתי על האסלה והמתנתי עד יעבור זעם.

בינתיים, על מנת להנעים את זמני, חשבתי מה לארה קרופט עושה אחרי שעות העבודה. האם היא יושבת בבריכה שלה בבית ומשחקת בבובות לארה קרופט, או ש...

ואז צעקתי.

"רחמנא לצילן" חשבתי באימה "אני נעול כאן בשירותים, עליהם דופקת מנקה פסיכוטית על הדלת, מתכננת איך תוכל לעשות ממני אוכל לילדיה, ואני חושב על לארה קרופט!"

באותו הרגע הבנתי שעלי להיגמל ובמהירות ממשחקי מחשב. לאחר שהמנקה התייאשה והלכה ברחתי לביתי, מחקתי את כל המשחקים שלי מהמחשב והכרחתי את חברתי הדואגת לנעול אותי בחדר ולא לפתוח את הדלת, לא משנה עד כמה אצרח, אבכה ואתחנן.

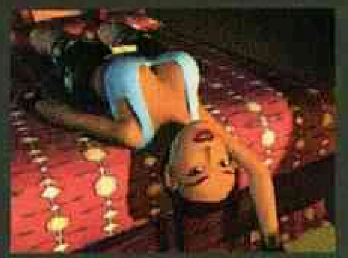
אני לא אלאה אתכם בכאבי הגמילה הנוראיים שעברתי. מה שכן, אני אפרוס לפניכם מבחן אמריקאי פשוט שיבהיר לכם מה מצבכם. אני ממליץ לכם בחום, אל תעשו את הטעות שאני עשיתי.

נתחיל מהשאלות הקלות ונעבור אט, אט לכבדות:

מבחן מיכאל, או האם אתה עבד למחשב?

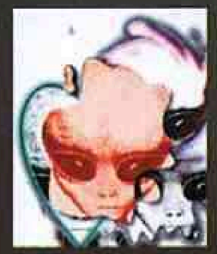
1. כפתור ה-Enter נמצא על:
א. המקלדת
ב. המסך
ג. המחשב
ד. מכונת הכביסה

2. כשאני מפעיל את המחשב, אני:
א. מקליד עבודה מרגיזה בהיסטוריה
ב. מחפש תמונות פורנו באינטרנט
ג. בונה ערי ענק ב Caesar
ד. מכבה את המחשב



3. לארה קרופט היא:
א. הבת של הירקן
ב. סבתא
ג. הסבתא של הירקן
ד. ארכאולוגית חוקרת, גיבורת טומב-ריידר, משוש חיי, אהובתי היחידה

4. כשחברה שלך שואלת האם אתה יודע איזה יום היום, אתה עונה:
א. יום שני
ב. כמובן יקירתי, היום יום השנה לפגישתנו הראשונה
ג. ודאי, היום יום הולדתו של ביל גייטס
ד. מי את בכלל? מי הכניס אותך לכאן?



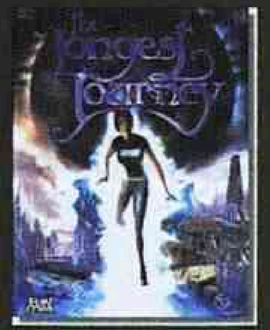
5. האם יש חייזרים?
א. כן
ב. לא
ג. אני חייזר
ד. ודאי, הרגתי שישה היום בבוקר ב-Half-Life

6. האם קורה לך שאתה משחק עד 4 בבוקר במחשב?
א. לא
ב. לא
ג. לא
ד. כן

7. ביל גייטס הוא:
א. בורא עולמנו כפי שהוא היום
ב. שד מהגהנום שרוצה בנשמותינו
ג. מי זה בכלל?
ד. הבת של הירקן
ה. א ו-ב נכונות

8. כשאתה משחק במחשב אתה אוהב:
א. לשמוע ברקע מוסיקה
ב. לעמעם אורות
ג. מקסיקניות
ד. לשחק במחשב

9. חברה שלך מנסה לנשק אותך באמצע קטע מסובך במיוחד במשחק מחשב. אתה:
א. עוצר את המשחק. חברה חשובה יותר.
ב. לא שם לב כלל.
ג. אין לי חברה, היא עזבה אותי אחרי שלא נישקתי אותה בזמן ששיחקתי במחשב.
ד. נפרד ממנה



10. קווסטים הם:
א. חרקים מזן נדיר
ב. סוג של ארטיק
ג. ארטיק חרקים
ד. סוג משחקי מחשב שכבר לא עושים כפי שעשו פעם, וחבל.

11. כמה משחקי מחשב שיחקת עד לסופם?
א. אפס
ב. לא ספרתי
ג. מתחת ל-50
ד. הכנתי רשימה, אבל נגמרו לי שתי המחברות שכתבתי בהם.

12. עובי המשקפיים שלך הוא:
א. אין לי משקפיים
ב. שברתי אותם
ג. תחתיות בקבוק קוקה קולה
ד. מילון אבן שושן על כל ארבעת כרכיו דק יותר

13. בבית הספר הכינוי שלך הוא:
א. אימת המערב
ב. מקנח האפים המטורף
ג. החנון
ד. מוטי

14. כאשר אתה נעול בתא שירותים שעל דלתו דופקת מנקה רצחנית שרוצה לשפד את מעייך על מטאטא אתה:
א. מחפש חלון
ב. קורא למכבי אש/משטרה/עורך דין
ג. מניח תפילין
ד. חושב על חייה של לארה קרופט.

תוצאות:

עכשיו בדוק את עצמך על כל תשובה מהבאות הוסף לעצמך נקודה:
1. א
2. ג
3. ד
4. ג
5. ד
6. ד
7. ה
8. ד
9. ב,ג,ד
10. ד
11. ד
12. ד
13. ג
14. ד

<u>0-2 נקודות</u>
אתה כנראה קצת התבלבלת. זה לא עיתון ספורט שאתה קורא, זה ירחון WIZ. הירחון הזה מתמקד במחשבים. כדאי שתניח אותו עכשיו, תנקה טוב טוב את ידיך ותצא לשחק תופסת בחצר.

<u>3-8 נקודות</u>
ברכותי! אתה הרבה מעבר לסכנת התמכרות ממשית, ואתה יכול לישון בשקט!

<u>9-12 נקודות</u>
יש עולם שם בחוץ, אני מבטיח לך. אף אחד שם לא מצפה שתבנה אותו, או שתהיה אלוהים. תנסה שניה "Shut Down". כן, זה שם בפינה השמאלית התחתונה של המסך. בעברית "כיבוי". עכשיו צא מדלת הבית. אני יודע שאתה כבר לא רגיל, אבל תנסה. לאחר שתתרגל לאור השמש המסנוור, תנסה קצת לטייל ברחוב. החוויה עלולה להפתיע אותך.

<u>13-14 נקודות</u>
אתה בסכנה חמורה ביותר, וכדאי שתפסיק עכשיו, לפני מנת היתר. לארה קרופט לעולם לא תהיה חברה שלך, אז כדאי שתמצא אחת אמיתית. אם כבר יש לך אחת, סגור את המחשב ותסביר לה כמה אתה מעריך את זה שהיא נמצאת עם מקרה פטאלי כמו שלך. זה אולי לא אלכוהוליזם, אבל זה לא הרבה יותר טוב.

מציאות וירטואלית
הדור הבא

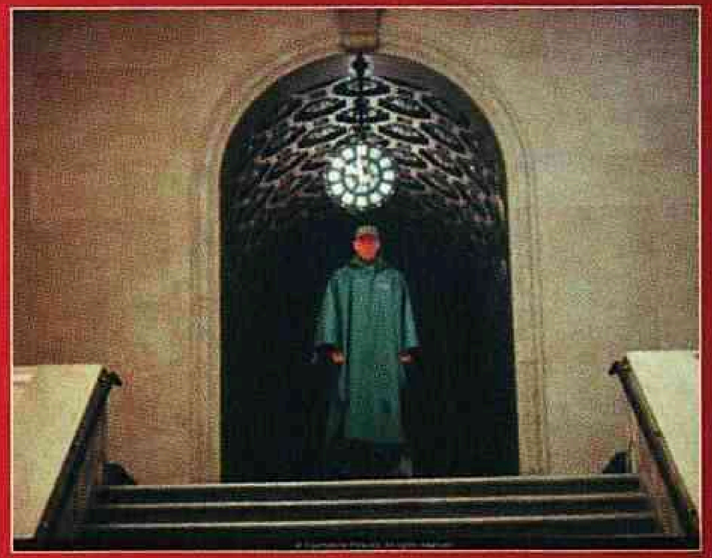
מאת: ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com

בגיליון 114 כתבתי שאני די מפחדת מהשתלטות המציאות הוירטואלית על חיינו דרך משחקים ומחשבים וסקרתי כמה סרטים שבאמת גרמו לי לחשוב, האם אנחנו חיים בעולם האמיתי או בתוך הדמיון שלנו בלבד? לדעתי הגיע הזמן לכתבת המשך שתראה איך אני לא הגאונה היחידה שזה מפריע לה ואיך ממשיכים לפתח את הנושא.

בהתחלה היה בלייד ראנר, אח"כ מטריקס, עיר אפלה ומועדון קרב. בעיקר מטריקס. עכשיו מסתבר שכולם מתעסקים עם השאלה הזו בצורה כזו או אחרת. הפעם אני אתעסק עם המניפולציות שהתודעה מפעילה עלינו ועל הסביבה. מה שמייחד את דור ההמשך של המציאות הוירטואלית הוא שבעצם כולם יצאו מתוך נקודת הנחה שאנחנו חיים בתוך הדמיון שלנו אם נרצה ואם לא, אם מכונות כלאו אותנו שם או אם סתם נולדנו. התודעה שלנו יוצרת מצבים או מקרים, אם תרצו לקרוא לזה בדרמטיות- יוצרת את הגורל שלנו. האומנם?

מכירים את כל המשחקים האלה שמתחילים כשהגיבור בדיוק איבד את הזיכרון ואין לו מושג מי הטובים, מי הרעים ומה הוא עושה כאן בכלל? יש כמה משחקים כאלה. עכשיו הגיע עידן הסרטים שתמיד היו מושפעים ממשחקים ועכשיו יותר מבעבר. חלק מהסרטים האלה היו יכולים להיות משחקים ממש מעולים ואני בהחלט מקווה שהם יצאו בפלטפורמה כזו או אחרת בשלב מסוים.

קראתי את הספר "לוכד החלומות" של הסופר סטפן קינג. הוא כתב אותו אחרי התאונה המחרידה שהוא עבר לפני שנתיים. הספר מתאר כל מני מצבים על חושיים שמתפתחים אצל חבורת נערים ואחד מהם אפילו "נחטף" לתוך התת מודע שלו וננעל שם, בעוד גופו מופעל ע"י חיזר. (עכשיו מי שרוצה לקרוא את הספר נא לדלג על הפיסקה עד הסוף). התודעה של אותו אדם בנתה לעצמה מקלט קטן ובאמת האמינה שהיא כלואה בעוד שהחיזר היה הכלוא. כדי להשתחרר, הדוד היה צריך לדמיין איך הוא הורג את החיזר ורק ככה חזר לגופו, 5 דפים מסוף העלילה (בדיוק בזמן להציל את העולם).

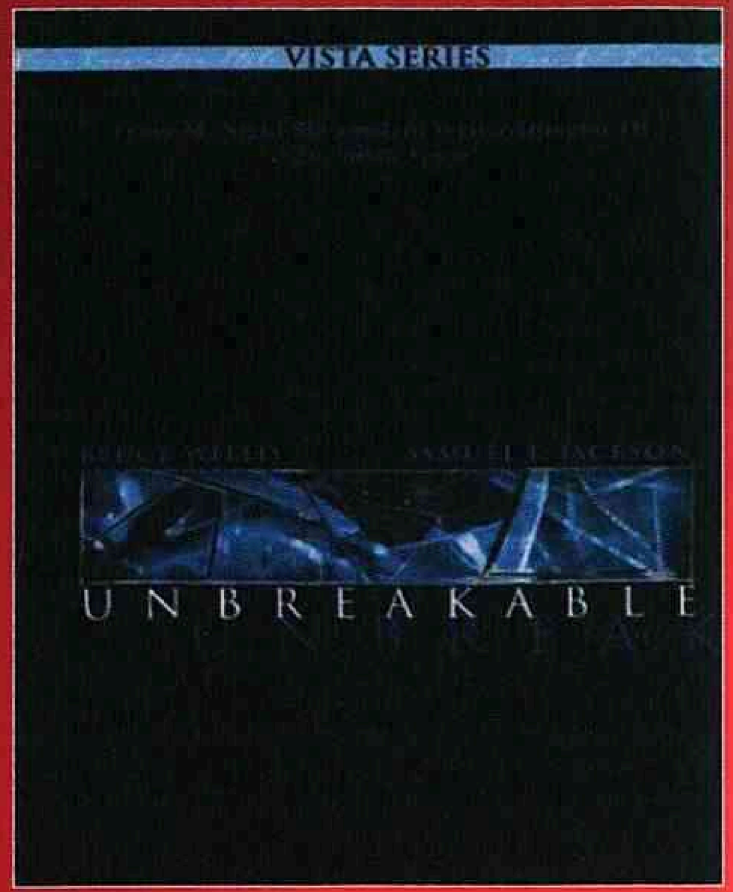


(אוקיי, כל המדלגים יכולים לשוב). סטפן קינג הופיע לחמש דקות בסרט MonkyBone בתור עצמו. בסרט מסופר על יוצר סדרת קומיקס שעובר תאונה ושוקע בקומה. בזמן הקומה התודעה שלו הולכת לעיר התחתית בה מתאספים כל מי שנמצא כרגע בקומה ומחכים למוות או לכרטיס היציאה מחדש אל העולם. דמות הקומיקס של אותו יוצר חוזרת במקומו והוא נזרק לכלא יחד עם עוד כל מני אנשים שהסייד קיק שלהם חזרו במקומם לעולם האמיתי. סטפן קינג אומר שהכלב שלו חזר במקומו... שוב תודעה נעולה בתוך הגוף או המוח או יקום מקביל... מפחיד למדי. אני מאד רוצה שיפתחו על הנושא הזה משחק. זה יהיה מדהים.

סוג נוסף של השפעת משחקים וקומיקס על סרטים ועל המציאות שלנו הוא בלתי שביר. אולי לא שמים לב לזה כל הסרט (הבמאי הזה ממש אוהב להפתיע.. כך היה גם בחוש השישי), אבל לאורכו מתנהל בעצם משחק אסטרטגיה בזמן אמת. הרע (במדים הסגולים)- אלייז'ה ווד המתפרק, מול הטוב (במדים האפורים עכורים) דיוויד דאן בעל עצמות הברזל. דוד ווד מחבל כל חייו בכל מני מקומות וגורם לאסונות שלא יביישו אף מתאבד שיעי ודוד דאן מנסה לשמור על השקט והשלווה באצטדיון המקומי. כל הקטע הוא שווד בטוח שכל כתבי הקומיקס שאובים מתוך המציאות שלנו. הוא בטוח שסופרמן היה קיים כאדם חזק מאד שגרם השראה לקומיקס ולכן אם הוא קיים בקוטב אחד של המציאות- חייב להיות אדם בקוטב הנגדי שיהיה חסין. כך באמצעות מעשי החבלה שלו הוא בעצם מגשים את נבואתו.

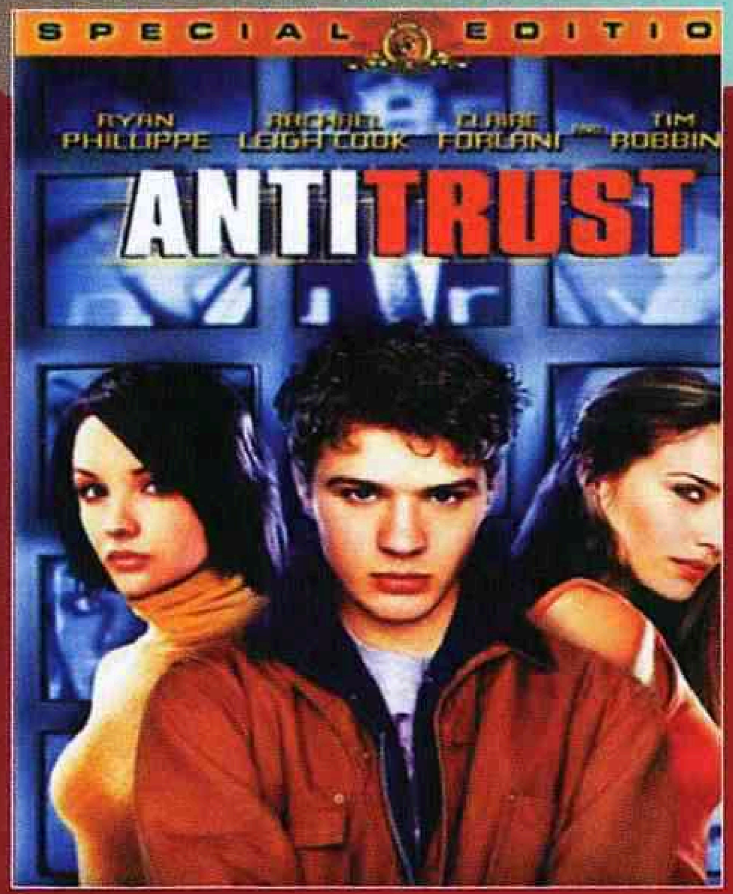
משחק אחד מהסוג המציאותי מניפולטיבי הזה יצא כבר - Mejestic (סיפרתי עליו בגיליון 118) משחק מבוסס אינטרנט ששולח לכם דוא"לים הביתה ואז גם שיחות טלפון ואתרים מפוברקים. מניפולציות אמיתיות ממשחק שמנסה ליצור לנו עניין מחודש בחיים. שימו לב, זוהי תחילת ההשתלטות הבלתי מורגשת של המכונות על חיינו. בקרוב לא נדע בכלל להבדיל בין שיחה אמיתית ושיחה שבאה לנצל אותנו.

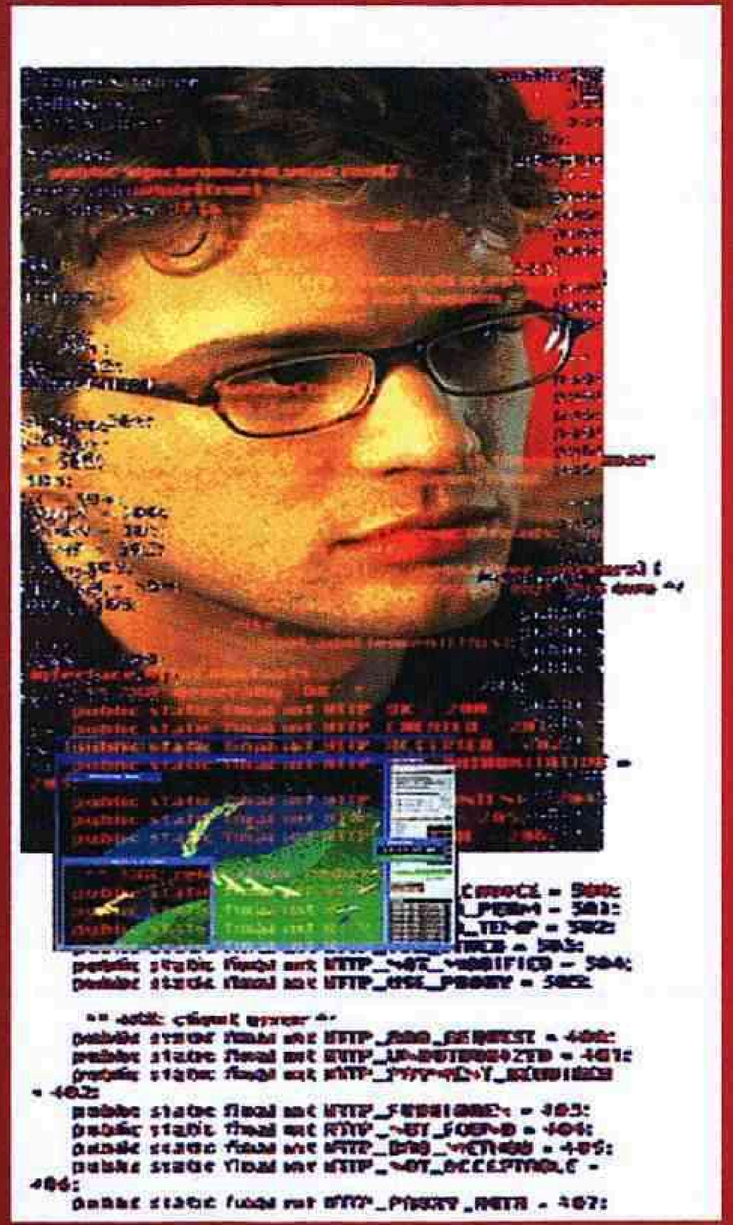
וכאן משתרבב הסרט האחרון שהשפיע



עלי לאחרונה ונקרא בישראל Anti Trust. סיפור פשוט: אמריקה, שנות ה- 90 ותאגיד מחשבים ענק שקבר את ביל גייטס והמציא גאון חדש בשם גארי ווינסטון. לגרי יש חזון של תקשורת מהירה באמצעות לווין שתוכל להחיות את רעיון הכפר הגלובלי. כל המכשירים יהיו מחוברים דרכה וכך יתקשרו אחד עם השני. הוידאו עם השעון עם הטלפון ומכונת הקפה. הוא קורא לה NURV. הבעיה היא שתאריך השקת התוכנה מתקרב והמערכת לא גמורה. לכן הוא מגייס טכנאי מחשבים גאון בשם מיילו בתקווה שיציל אותו.

בתחילת הסרט אנו צופים בנאום של גארי בו הוא מבטיח כל מני הבטחות ועונה לשאלות. אחת מהתשובות שנאמרת בצחוק היא שכל חנון מחשבים יכול לפתור את בעיית המערכת מחדרו הפרטי. (כאילו- עד כדי כך הטכנולוגיה שלנו פשוטה.) המשפט הזה מקביל לאקדח במחזות של צ'כוב. כנאמר- אקדח שניצב על הקיר במערכה בראשונה, יירה במערכה השלישית. ותנחשו מה? גארי מציב מעקב על כל מני הדרים ומחסנים של מתכנתים, וכל פעם שאחד





מהם עולה על הפתרון הוא גונב להם אותו מהמחשב. יתרה מזאת, מסתבר שחצי מהחיים של מיילו הם הצגה אחת גדולה: מרצים מהאוניברסיטה, בלש במשטרה ואפילו חלק מהאנשים בחברות מתחרות,

כולם מופעלים ע"י גארי כדי להפעיל לחץ על מיילו להצטרף לפרוייקט. תארו לעצמכם מה קורה כשמיילו מגלה שחייו היו שקר אחד גדול. הכל חוץ מהעובדה שהוא באמת תכנת גאון.

המציאות שלנו משתנה לפי מה שאנחנו רוצים. יש די הרבה ספרים שמתיימרים ללמד אותנו קליטה על חושית ותמרון החיים שלנו לעבר מטרה טובה יותר, אבל תאמינו לי, לא מניסיון, אבל מתוך אינטואיציה וגם צפייה בכמה סרטים, אנחנו מקימים את העולם הוירטואלי שלנו וחיים סביבו; ואם לא מוצא חן בעינינו אנחנו יוצרים שביל למקום אחר. או כמובן נותנים למישהו לעשות הכל בשבילנו...

בפרק הבא של מציאות וירטואלית:

הרובוטיזציה משתלטת על העולם. אני יודעת כי הראו את זה בערוץ דיסקברי לפני חודש ומשהו. תראו את הדוד סטיבן שפילברג- הכין לנו רובוט אנושי לגמרי שמנסה להבין את המציאות בסרט AI. סימן שמשהו באמת מתגלגל בעולם. אבל נעזוב את הרובוטים בצד. הם רק תוצר לוואי שישמיד אותנו בסוף.

לא לכך התכוון המשורר

מאת: עינת ברקן beyza_kasha@hotmail.com

רוב הזמן אני מגלה, לצערי, שהחיים הם לא תמיד מה שציפינו לו. למשל, כל הגיון בריא היה אומר שעד עכשיו היו אמורים להיות לי בבנק לפחות כמה מיליונים (דולרים כמובן), אך משום מה, ללא שום סיבה הגיונית, הם לא נמצאים שם עדיין, מאוד מאכזב. זוהי לא הדוגמה היחידה, אבל מוטב שאני אעצור בנקודה זו ואחסוך מכם בכי תמרורים.

מפיקי משחקי המחשב והקונסולות היום מנסים כל כך קשה ליצור משחקים מציאותיים אשר מחקים כל דבר עד הפרט האחרון. כך אולי נובעות גם הטעויות הקטנות שנמצאות במשחקים אלו.

No Way Out

על מה אני מדברת? ובכן קחו למשל את Rollercoaster Tycoon הנודע, משחק שהחזרתי לחיים אי שם ממעמקי הארון. במשחק זה נתבקשתי לבנות גן שעשועים, שימלא את כל צרכי האנשים ושיהיה רווחי, בעיקר דרך בניית מתקני רכבות הרים. מסתבר היה, שגורלי נתון בידי אנשי צעצוע קטנים שבאים לבקר בפארק ובפיהם אך ורק תלונות: "אני רעב", "המתקן הזה יקר מידי", "אני צריך לשירותים" והכי נורא מכל היה "משעמם לי", סליחה?! משעמם לך?! לך הביתה, אני הזמנתי אותך?! אתה זה שקמת בבוקר והחלטת ללכת לגן שעשועים מצויר, אם תלך לאמיתי יכול להיות שיהיה יותר כיף. בעוד הפיוזים בראשי עולים

”נגיד שאני נמצאת במשחק ואני במשימה חשובה כמו להציל את ערוץ החינוכית מאבדון בתהומות השכחה”.

עינת ברקן יוצאת להגנת שבי, אוזה ושאר החברים.

ומספר האנשים שמשעמם להם עולה גם כן, החלטתי לעשות מעשה. מכיוון שאני הייתי בעלת האמצעים והיכולת פשוט לקחתי לי חלקת אדמה מהפארק, בניתי חומה גבוהה סביבה, באמצעות הכלים שהמשחק ברוב תומו מספק, וכל מי שאמר שמשעמם לו הובלתי אותו לשם בהדרת כבוד. "ניראה כמה משעמם יהיה לך עכשיו", חשבתי בזדוניות כשחיוך גדול עולה על פני. פתאום המשחק היה הרבה יותר משעשע, רק חיכיתי שישעמם להם. מידי פעם בדקתי מה יש לאנשים הקטנים והכלואים לומר עכשיו. "אנחנו לא יכולים לצאת" הם אמרו בקול מתבכיין, אבל אני רק גיחכתי וציינתי בפניהם את העובדה שככה זה בחיים, אסור להתלונן יותר מידי כי תמיד מגלים שיכול להיות גרוע יותר ממה שחשבתם. לסיום, עשיתי חישוב שהנקודות שלי עולות ככל שיש יותר אנשים, אז בכדי שהם לא יעזבו פשוט בניתי חומה גבוהה גם לפני היציאה. הרבה יותר כיף ויצירתי. האם לכך התכוונו כותבי המשחק? לא ניראה לי, אבל זוהי לא הדוגמה היחידה.

היה פיצוץ

ישנו ז'אנר משחקים בהם, אתם הטובים, (כמובן) נמצאים בתוך קבוצה של אנשים שהם בעדכם והמטרה שלכם בכלליות היא פשוט לפוצץ את קבוצת האנשים הרעים. נישמע כל כך מוכר נכון?! ובכן מה שתמיד מדהים אותי שאני מחזיקה בידי מיירט מרגמות בגודל גור פילים ממוצע, כשבאמתחתי עוד רובים למיניהם, רימונים, כמה דודות שמנות שיכולות לדרוך על כל אחד ולהביא למוות מיידי, משגרי טילים, עכברים שגורמים לכל אחד לקפוץ על כיסא או לברוח במהירות מדהימה, ותמונות בגודל טבעי של דן ודצה. כל אלה פועלים נפלא נגד הרעים, אך אם בטעות או שלא אני אוציא את תמונת דן ודצה מלאת התלתלים בפני דמות שהיא בעדי, לא יהיה לכך שום אפקט. מה הם לא כמו שאר האנשים בעולם? מה אין תאונות

ראש בראש נגד החברים

הרבה יותר כיף לכלוא אנשים בלונה פארק

אימונים בעולם? מה חשבו יוצרי המשחק, שהנשקים שלנו כל כך מיוחדים שהם יכולים לפגוע רק באנשים רעים או פשוט רק באלה שלובשים אדום? או האם האנשים הטובים אוהבים את דן ודצה ולכן אין לכך שום השפעה עליהם? אם זה המצב אני הופכת להיות איש רע ומיד.

עוד דוגמה מצמררת לכך שלא הכל מושלם במשחקים אלו היא שאני בתור אנושית נהנית מידי פעם לנהל שיחות עם עמיתי לעבודה, נגיד שאני נמצאת במשחק ואני במשימה חשובה כמו להציל את ערוץ החינוכית מאבדון בתהומות השכחה. בדרך אני נתקלת בטיפוסים שונים שאם אני ארצה או לא, תמיד יהיה להם מה לומר ואני אאלץ לעמוד ולשמוע מה יש להם לומר, החינוכית תחכה, כמו שאומרים. אם במקרה אני ארוץ במעגלים (קורה לפעמים, אולי לא לכולם, אבל לי כן) ואתקל באותו טיפוס מעניין ואינפורמטיבי, אני אאלץ שוב לשמוע את כל המונולוג שלו מהתחלה, מה הוא לא שם לב שהייתי שם כבר?! מה הקטע? אם הוא חייב לדבר, יוצרי משחקים יקרים שלי, אז שיהיה לו אוצר משפטים רחב יותר ומגוון יותר. עצת ייעול אחרת היא שאחרי פעם אחת שהוא דיבר שפשוט ימשיך לדרכו, מה קורה? הם תמיד גם נשארים לעמוד באותו המקום, אלפי שנים יעברו והם לא יהיו רעבים או צמאים. לא, הם פשוט יעמדו ויחכו שתעברו שם שוב.

נגד הכיוון

בזמן האחרון גם יצא לי הרבה פעמים לסקור משחקי מירוצים, בעיקר ב־PS2. עם כל הגרפיקה הנוצצת והמנועים הפיזיקלים המתוחכמים, עדיין קורה שמתחילים להשתעמם מהמשחק. מה עושים? אם אתם משחקים לבדכם פשוט תנו ברקס (ב־GT3 מומלץ בעזרת בלם היד), הסתובבו נגד כיוון הנסיעה והתחילו לשחק Chicken Out נגד המכוניות שיבואו נגדכם. אין דבר יותר כיף מאשר לנסוע במהירות של 200 קמ"ש ולראות עדר של מכוניות נשלטות מחשב דוהרות לכיוונכם באותה מהירות. כמובן שההתנגשות היא בלתי נמנעת. אפשר גם לנסות לסובב את המכונית כך שתחסום את הכביש וכך ליצור מחסום סטייל משטרת התנועה.

שאר המכוניות פשוט יתרסקו להן לתוך המכונית שלכם. מצער לומר שאם כל הטכנולוגיה, עדיין לא קורה למכוניות כלום. רוב הפעמים רק שריטה וזהו.

אם אתם משחקים יחד עם חבר ואתם אוהבים נוסטלגיה, פשוט עזבו את המירוץ והתחילו לשחק מכוניות מתנגשות עם עצמכם. הנאה פשוטה וטהורה.

Nothing But Net

ודוגמא אחרונה היא בנושא משחקי הרשת, אחר הצהרים התיישבת לשחק במשחק הרשת האהוב עליך, כאשר לפתע אתה מגלה לזוועתך שהילד שהרביץ לך בכיתה גימל משחק אתך, פתאום בבת אחת אתה ניזכר בהכל ודמעות זעם עולות בעיניך, בגלל הילד הזה אתה נימצא בטיפול פסיכולוגי עד היום, שום דבר לא חשוב לך יותר, גם לא העובדה שהוא נימצא בצד שלך והוא זה שמציל את המשחק, אתה שולח פקודה ומפוצץ את דמותו הזעירה על המסך לרסיסים. האם לכך התכוונו כותבי המשחק? לא חושבת. אז מה יוצא לנו מכל זה? שלפעמים המציאות היא שקובעת את כללי המשחק. גם אם הם לא בדיוק הכללים המקוריים.

מאת: ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com

צמיגים משוריינים נגד פנצ'רים!

לפעמים אני רואה שכל מיני מחקרים רבי משמעות במדע גורמים לעולם רק הרס ורוע. הפעם זה מעט שונה. בתור רוכבת דו גלגלים מקצועית אני שמחה לבשר שפיתחו צמיגיי אופנוע חסינים לכדורים, ובכך חסינים גם לכל פגעי הדרך ולקטסטרופה הגרועה מכולם: הפנצ'ר. חברת Xantak Chemicals הציגה אופנוע חמוש בצמיגים האלמותים האלה. ההצגה כללה נסיעה מהירה ביער, עליות ומורדות ושלל מכשולים. פנצ'ר, לא היה שם.

Heelys Predator Skate-Shoes

נעלי־גלגיליות לכל מי שבטוח שלפעמים צריך להגיע ממקום למקום מהר, ונעלי ריצה לא הספיקו לו. מכירים את נעלי הגלגיליות שכל חנויות הספורט התחילו לשווק? הן נראות רע ומספרים שגם מרגישות רע. לכן פיתחו אי שם בארה"ב הברית את ההמצאה: נעל עם גלגל יחיד בעקב. ככה אפשר ללכת נורמאלי ולהחליק נורמאלי. טוב, גלגל אחד אולי מהווה נורמה, אבל מי שכבר יודע להחליק לא יתקשה להסתגל אליהן.

Shark MX מודם ל-Game Boy.

תוסף חדש וקולי לכל בעלי Game boy לדורותיהם וניסיון ראשון להפוך את הפלטפורמה הזו למקוונת. התוסף נשמע מפוצץ לפי המפרט הטכני: אפשר לאכסן בשארק כ-50 דוא"לים, 50 כתובות שונות, לנהל יומן וספר טלפונים והוא אפילו משמש כמחשבון בזמנו הפנוי. אבל ה-Game Boy שלכם יראה בולבוסי משהו עם התוספת הזו, ונוסיף שלכתוב מילים דרך המכשיר מזכיר מאד כתיבה בטלפון סלולרי - מעצבן. בארה"ב התחילו לשווק את השארק אבל החברה דורשת תשלום עבור שימוש בדוא"ל שלהם אחרי 100 דקות שניתנות חינם עם השארק. נקווה שבארץ, אם וכאשר, זה לא יקרה.

היה מנוע?

אם כבר באופנועים עסקינן, אז למה שלא אסקור בפניכם את האופניים הממונעים של חברת Heinzmann? מדובר באופני הרים משובחות עם מנוע צמוד לסבל מאחור. הכל פועל על בטריה אחת שמספקת 24 וולט ותמורת רק 1000 דולרים, גם אתם תוכלו לנסוע ברחבי תל אביב (או כל עיר אחרת) במהירות של בערך 40 קמש" בלי להתאמץ. העיקרון מאד פשוט - מדושים ומקבלים יותר כוח סיבוב מהבטריה. אם אתם פריקים של אופניים- שווה לכם.

אינטרנט לויזור

למחשבי כף היד מסוג ויזור נוסף התקן אינטרנט סלולרי מבית OmniSky. המודם עובד בשיטת GSM ויש לו אפילו כרטיס SIM. הוא מציג עמודי אינטרנט מלאים (בניגוד לכל שאר מחשבי כף היד שמעדיפים אינטרנט בצורה המתסכלת WAP.), מסוגל לשמור 6 כתובות דוא"ל ויכול לתקשר עם מחשבי PC ומקינטוש להעברת נתונים. שוקל בערך 240 גרם ועולה 350 דולר.

שעון עם צבעים

חברת קסיו הוציאה לפני בערך חצי שנה את השעון המתחכם שלה עם המצלמה הקטנה המובנית בפנים. עכשיו הם משפרים אותו ומצ'פרים אותנו עם מצלמת שעון חדשה שמוציאה תמונות בצבע מלא. השעון מסוגל לאגור כ80- תמונות על כרטיס של 1 MB ולהוציא אותן להדפסה באיכות של 16 צבעים. איך מדפיסים? בעזרת טכנולוגיית האינפרה אדום... עושה רושם שכל שטות היום מקבלת את היציאה הזו. עכשיו שווה לקנות מחבר אינפרא אדום למחשב. עלות השעון: 259 דולרים.

RUNE

כדי לקבל 5 תלבושות חדשות ו-3 Mutators ערוך את הקובץ RuneI.int שנמצא בתיקייה בה מותקן המשחק בעזרת Notepad (זכור לגבות את הקובץ קודם!).
עליך למצוא שורות בהן רשום "Object=(Name=RuneI.PlayerSarkSpawn//" ולמחוק את ה-"//" מההתחלה שלהן.
אגב, התלבושות וה־Mutators החדשים רלוונטיים רק לגבי משחקים מרובי משתתפים.

CHEATPLEASE - הפעלת מצב צ'יטים
GOD - מצב "אל"
GHOST - מעבר דרך קירות
FLY - תעופה
WALK - ביטול מצב תעופה/מעבר דרך קירות
SUMMON [חפץ] - זימון חפץ (רשימה בהמשך)
BEHINDVIEW 0 - מצב צפייה ממבט ראשון
PLAYERSONLY - הקפאת כל שחקני המחשב
KILLPAWNS - חיסול כל שחקני המחשב
TOGGLEFULLSCREEN - מצב מסך מלא מופעל/מבוטל
PREFERENCES - אפשרויות מתקדמות

להלן רשימת החפצים שאפשר לזמן:
VikingShortSword, VikingBroadSword, VikingShield, VikingShieldCross, GoblinAxe, GoblinShield, DwarfBattleSword, DwarfBattleAxe, DwarfBattleHammer, DwarfWorkSword, DwarfWorkHammer, DwarfBattleShield, RuneOfPower, RuneOfPowerRefill, RuneOfHealth, RuneOfStrength, MagicShield, DarkShield, RustyMace, RomanSword, SigurdAxe, HandAxe, Torch.

Baldur's Gate II: Throne of Bhaal

כדי לאפשר את הצ'יטים הבאים, עליך לערוך את הקובץ Baldur.ini שנמצא בתיקיית המשחק (זכור לגבות אותו קודם!).
פתח את הקובץ בעזרת עורך טקסט ואתר את השורה "[Program Options]". מתחת לכותרת זו, הוסף את השורה Debug Mode=1. כעת, תוכל לפתוח את הקונסולה במהלך המשחק כדי להכניס צ'יטים. כדי לפתוח את הקונסולה במהלך המשחק, לחץ על Ctrl+רווח.
הכנס אחד מהקודים הבאים כדי לקבל את הצ'יט המתאים:
CLUAConsole:AddGold(X) - הוספת X מטבעות זהב
CLUAConsole:SetCurrentXP(X) - שינוי נקודות הניסיון (XP) ל־X. (עד מגבלה של 3 מיליון נקודות ניסיון) עבור הדמות הנבחרת
CLUAConsole:ExploreArea() - הצגת שטחים שעדיין לא נתגלו במפה
CLUAConsole:EnableCheatKeys() - מאפשר להשתמש במקשים הבאים:
CTRL+T - ריפוי כל החבורה
CTRL+R - ריפוי דמות
CTRL+Y - חיסול כל דמות אויב
CTRL+J - טלפורט של הדמות אל המיקום של סמן העכבר
CTRL+6 - שינוי הופעת הדמות
Ctrl+Shift+8 - מעלה את התכונות למקסימום

Anachronox

ערוך את הקובץ anoxdata-CONFIGS-Default.cfg בעזרת Notepad (זכור לגבות תחילה את הקובץ!), ושנה את השורה "debug 0" ל־"debug 1" (או ל־"red debug 1" - אם הקודם לא עובד לך). כעת, אתה יכול להשתמש במקש הטילדה (~) כדי להפעיל את הצ'יטים הבאים:
invoke 1:86 - תפריט צ'יטים
battlewin - נצחון בקרב
noclip - מעבר דרך קירות

Zues Expansion: Poseidon

כדי לאפשר את מצב הצ'יטים, לחץ על Ctrl+Alt+C. כעת אתה יכול להפעיל את הצ'יטים הבאים:
mammaldrome - ה-Granary מתמלא כל שלושה חודשים
atlastthegreat - אטלס יעזור לך לבנות את הפרויקט שלך (1/4 מהזמן הרגיל)
soundFrags - חיות משמיעות קולות מוזרים כשהן נהרגות
seasick - פוסידון ייתן לך דגים (פי עשר ממה שנמצא כרגע ב-Granary שלך)
hotlava - פגיעה באזור מסוים עם כדור אש לוהט

Anarchy Online

אם אתה מנהיג של חבורה, אתה יכול לשלוט בצורה בה יחולק השלל בין חברי הקבוצה. כדי לאפשר את חלוקת השלל לפי סדר ההצטרפות לקבוצה, רשום: "/team loot alpha". אפשרויות אחרות הן "/team loot leader" ו־"/team loot FFA".
אם אתה נתקע ואתה צריך שאחד ה־GM (מנהלי המשחק) יעזור לך, רשום: "petition X" - כאשר במקום X אתה רושם את הבעיה בה נתקלת (באנגלית, כמובן. ואם לא תהיה מנומס, מי יודע מה מנהלי המשחק יעשו לדמות שלך...)
אם אתה נתקל בבאג שלא מאפשר לך להתקדם או לצאת מהאזור בו אתה נמצא, אתה יכול להרוג את הדמות שלך בעזרת הפקודה "/terminate".
כדי להציג את קצב הפריימים, לחץ על Ctrl+Alt+F.
כדי לדווח על באג, לחץ על Ctrl+Alt+Shift+F9.
כדי ללכוד תמונת־מסך, לחץ על F12. התמונה תישמר בתיקייה Screenshots שנמצאת בתוך Funcom\Anarchy Online.
כדי לכוון אל האויב הקרוב ביותר, לחץ על Tab.
כדי לכוון אל הידיד הקרוב ביותר, לחץ על Ctrl+Tab.
כדי ליצור קיצור־דרך אל פקודות שימושיות (לדוגמה, /pet attack), רשום:
"/macro pa /pet attack" - כעת אתה יכול להוסיף את הסמל הקטן שנוצר אל סרגל קיצורי הדרך.

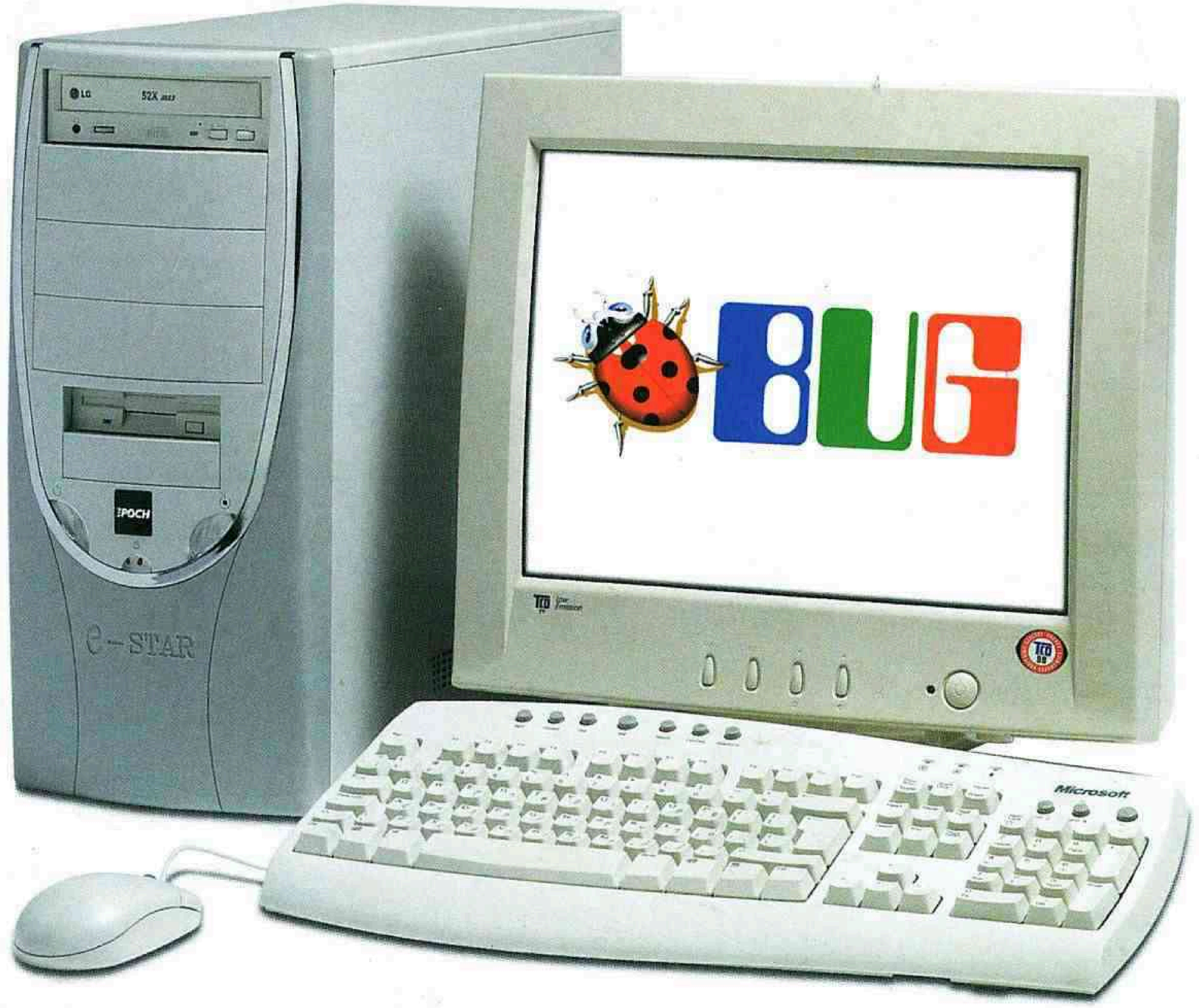
Alone in the Dark: The New Nightmare

כאשר אתה משחק עם הדמות של Carnby בלובי של האחוזה, מופיע קטע וידאו כשאתה פוגש את Edenshaw. במהלך קטע הוידאו, Edenshaw יתן לך את קסם השמירה. מיד עם סיום קטע הוידאו שמור את המשחק, והמשך לשמור את המשחק לעתים קרובות כדי לקבל ארבע שמירות משחק בכל פעם.

Diablo 2 Expansion Set: Lord of Destruction

את אבני החן (Runes) אפשר להוסיף סתם כך לכלי נשק שונים, אבל הכוח האמיתי שלהן חבוי בסדר ההכנסה (מה שיוצר למעשה מעין מילה - Runeword) ובסוג החפץ אליו מכניסים אותן. לדוגמה, במערכה החמישית Qual-Kehk נותן לך שלוש אבני חן כפרס עבור המשימה השנייה. אם תכניס אותן לפי הסדר בו הן ניתנו לך (Ral, Ort, Tal) אל מגן עם שלושה מקומות פנויים, המגן יקבל גם את הבונוסים הנפרדים של אבני החן וגם בונוס מיוחד (ושווה!).
להלן רשימה חלקית של Runewords, ביחד עם החפצים המתאימים (אתם מוזמנים לנסות צירופים נוספים):
Ral Ort Tal + מגן
Amn Jo Cham Sol Amn Ith + גרזן, אלה, פטיש
Zod Gul Um + קסדה
Zod Tir Um Mal Lum + גרזן, אלה, פטיש
El Ral Eth + קסדה
Po Sol Eld + אלה, פטיש
Jo Ber El Um + חנית, גרזן, חרב
Lum Eld + חנית, מטה קסמים
Eth Ral + שריון
El Hel Ral Ith + חרב
Jo Tal Ist Lo Ort Lem + נשק
Tal Ohm Dol + נשק
Thul Ith Thul Mal + נשק
Tir Amn El Ort + שריון
Lo Ral + נשק
Sur Ort Eld Shae + שריון
Ohm Zod Hel Ith + מטה
Tal Ith + קשת, רובה קשת
Ral Hel Tir Lum Pul + שריון
Ral Eth Lo Hel El + נשק פנים־אל־פנים

Nef Sol Ist + מטה קסמים
Tir Nef Ith Ort Dol + נשק פנים־אל־פנים
Ral Jo Ral Ko El + מטה
Gul Amn Nef Tir Nef + נשק
Tir Ith + קסדה
Ort Sol Mal + נשק
Ort Cham Tal Tal + שריון
Fal Um Ohm Vex Nef Lum + חרב



מחשב Pentium 4 Epoch

מעבד: Intel Pentium 4 1.4 Ghz
לוח אם: Intel 850 Garibaldi (400Mhz)
זיכרון פנימי: 128 RDRAM (800Mhz) - מיוחד
כרטיס מסך: GeForce MX2 32Mb + TV Out
דיסק קשיח: 20Gb WB
כונן CD: CD X 52 LG
מסך: "17 איכותי
כונן: 1.44
מודם: 56K V.90
כרטיס קול: Creative 128
רמקולים: 300W
עכבר: גלילה
מקלדת: 108 מקשים
מערכת הפעלה: Win 98- 2nd Edition - Heb

מחיר: רק 5490 ש"ח כולל מע"מ

מחשב Pentium 3 Epoch – 1000 Mhz

מעבד: Intel Pentium III 1000Mhz
לוח אם: 133Mhz 4XAGP
זיכרון פנימי: 128 S.DRAM 133Mhz
כרטיס מסך: RIVA TNT M64 32Mb
דיסק קשיח: 20Gb WB
כונן CD: CD X 52 LG
מסך: "17 איכותי
כונן: 1.44
מודם: 56K V.90
כרטיס קול: Creative 128
רמקולים: 300W
עכבר: גלילה
מקלדת: 108 מקשים
מערכת הפעלה: Win 98- 2nd Edition - Heb

מחיר: רק 4390 ש"ח כולל מע"מ

המחיר כולל הרכבה, הובלה לבית הלקוח והדרכה בת 30 דקות.

מבחר שדרוגים במחירים אטרקטיביים:
DVD, צורבים ומסכים.

טלפון להזמנות: 03-6073682

המבצע בתוקף עד 15/9/01 או עד גמר המלאי. התמונות להמחשה בלבד. אין כפל מבצעים. ט.ל.ח.

Intel, the Intel Inside® Logo and Pentium® are resisted trademarks of Intel Corporation in the United States and other countries.